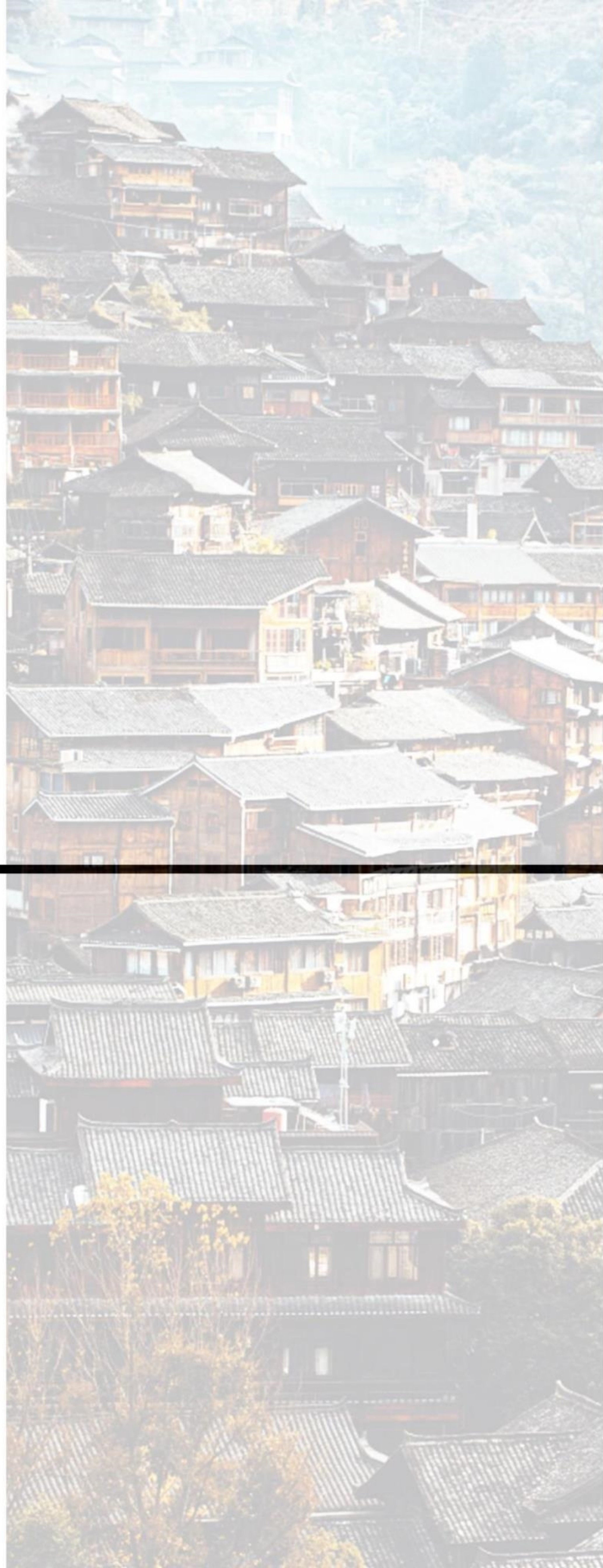




贵州省农村村民住宅建设通用图集

General Atlas Of Rural Housing Construction In Guizhou Province

黔东南篇

（由黔东南苗族侗族自治州本地组织图集的审查工作）

贵州省农村村民住宅建设通用图集—黔东南篇

主持编制人员名单

主持编制单位：黔东南州住房和城乡建设局

编组负责人：杨昌智 吴宇仕

项目负责人：陈妮妮、唐正、杨宗豪

编组成员：段黎翀、吴明和、龚明文、吴森明、吴家懋、
吴洋

编制人员名单

编制单位：贵州筑城建筑设计有限公司

院长：钟羽

副总建筑师：钟羽

副总工程师：朱伟民

设计总负责人：段雷
叶莺、吴筑溪、龙剑、薛超红

编制人员：田维琴、皮贵发、叶青、马宇鹏、钱声元、
刘辉

编制日期：2022年12月



黔东南风貌篇



（由黔东南苗族侗族自治州本地组织图集的修编和审查工作）



第一部分 风貌导则

分区建设

(民族分布/风貌分区)

[民族分布/风貌分区]
因军事、商旅等历史因素，迁徙至黔东南东部及北部地区的汉族，将徽派建筑风格带到了镇远、施秉、锦屏、天柱一带，黄平、岑巩、三穗、台江、剑河也有分布。
[民居风貌特征]
江南徽派民居，粉墙、青砖、马头墙、小青瓦，结合部分石雕、砖雕、木雕饰件。



徽派民居



其他民居

[民族分布/风貌分区]
苗族主要分布在苗岭，北部区域为苗族文化聚集核心区域，同时也是苗岭文化的重要发源地。主要包含凯里、雷山、台江、剑河、丹寨、麻江东部、黄平、施秉及镇远西部等地区。
[民居风貌特征]
干栏式建筑，吊脚楼，穿斗式榫卯结构，坡屋顶、小青瓦，歇山顶、悬山顶，美人靠、栏杆、吊柱、花格窗。



苗岭北部民居



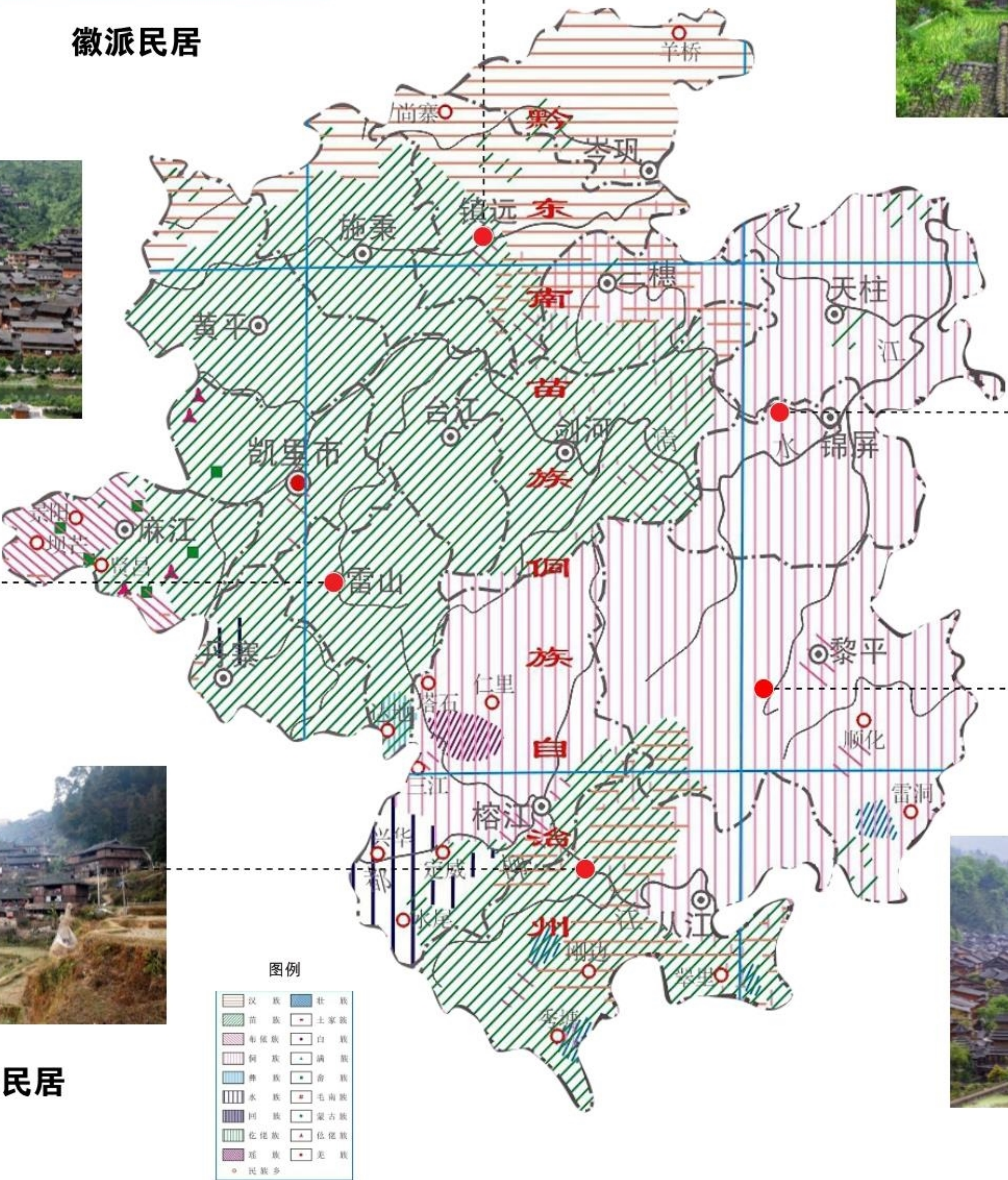
北侗民居

[民族分布/风貌分区]
北部侗族主要分布在锦屏县启蒙镇以北，包含锦屏、天柱、三穗及剑河东部等地区。
[民居风貌特征]
坡屋顶、小青瓦，歇山顶及部分悬山顶，穿斗式木结构，栏杆、吊柱、门窗简洁。

[民族分布/风貌分区]
分布在苗岭南部区域的苗族，主要聚集在都柳江以南，形成了苗岭南部文化聚集地，主要包含从江西部、榕江南部等地区。
[民居风貌特征]
干栏式建筑，吊脚楼，穿斗式榫卯结构，坡屋顶、小青瓦，歇山顶、悬山顶，栏杆、吊柱、花格窗相对简易。



苗岭南部民居



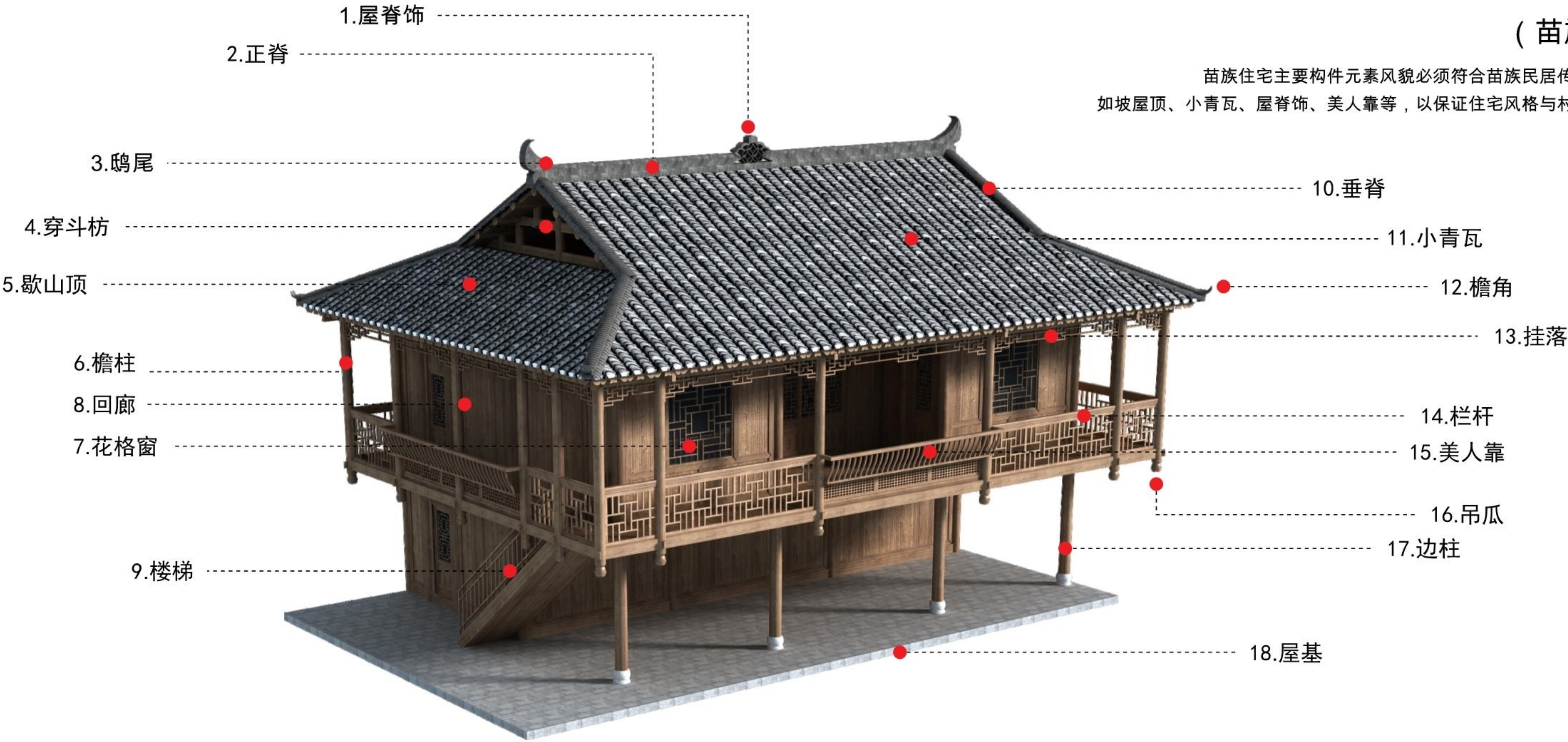
南侗民居

[民族分布/风貌分区]
侗族主要分布在黎平、从江、榕江等地，聚集在锦屏县启蒙镇以南的侗族，形成了南侗文化聚集区，主要包含黎平、榕江、锦屏南部、从江东北部等地区。
[民居风貌特征]
干栏式建筑，坡屋顶、小青瓦，歇山顶及部分悬山顶，穿斗式木结构，层层出挑错落，挑廊、连廊、回廊、内廊形式多样，栏杆、吊柱、花格窗丰富。

构件元素

(苗族民居)

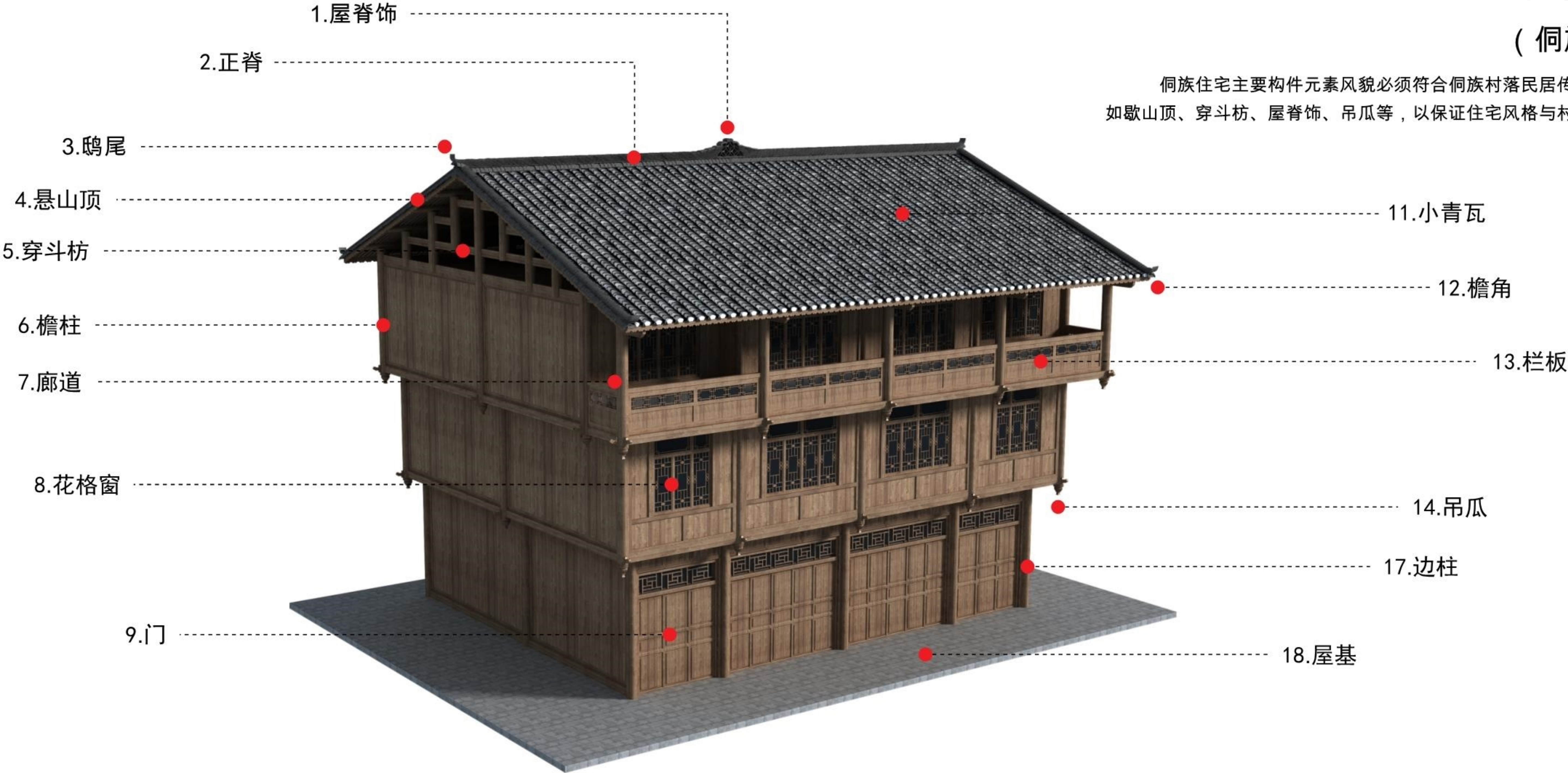
苗族住宅主要构件元素风貌必须符合苗族民居传承元素特征如坡屋顶、小青瓦、屋脊饰、美人靠等，以保证住宅风格与村落风貌协调



构件元素

(侗族民居)

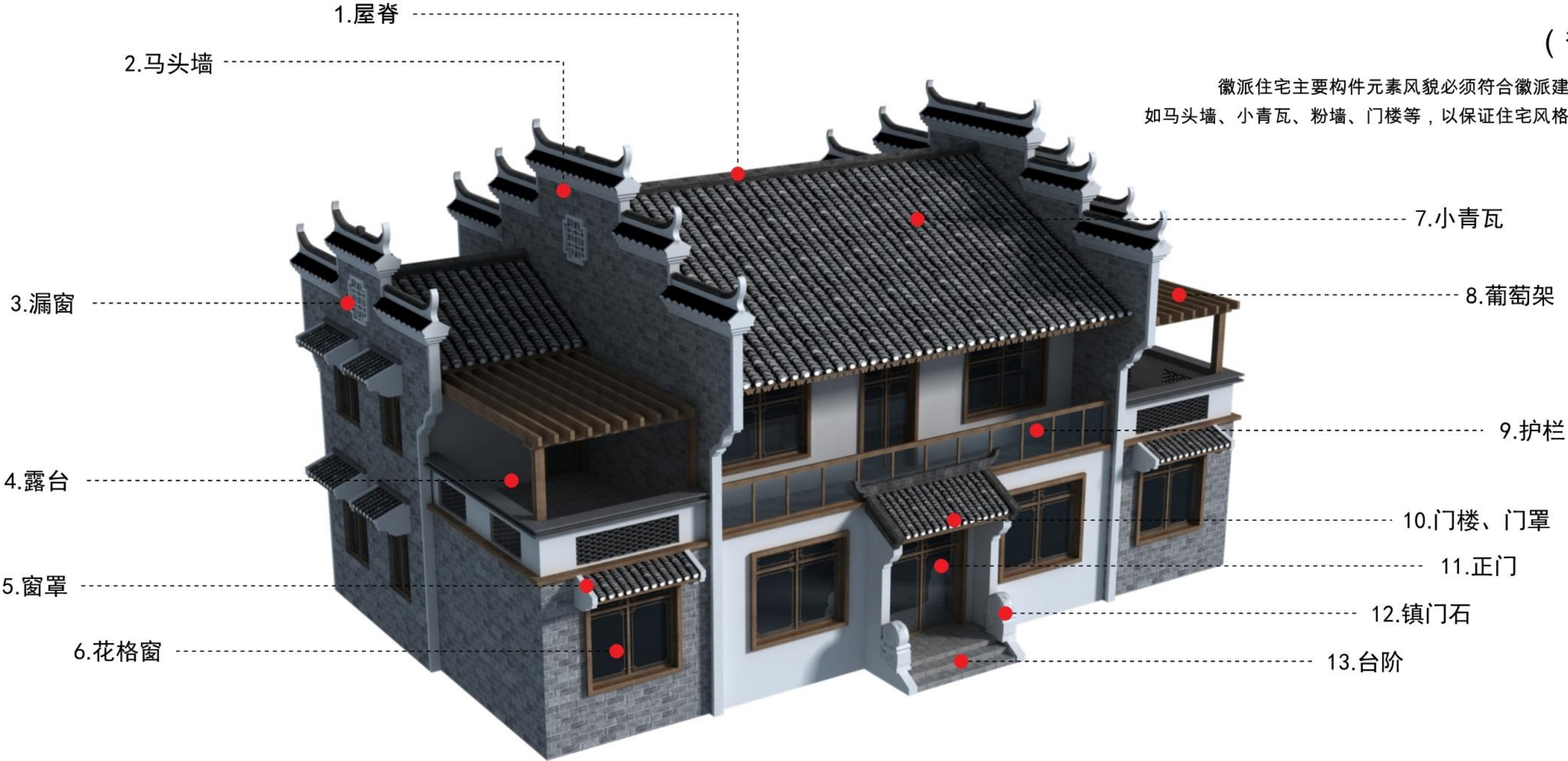
侗族住宅主要构件元素风貌必须符合侗族村落民居传承元素特征如歇山顶、穿斗枋、屋脊饰、吊瓜等，以保证住宅风格与村落风貌协调



构件元素

(徽派民居)

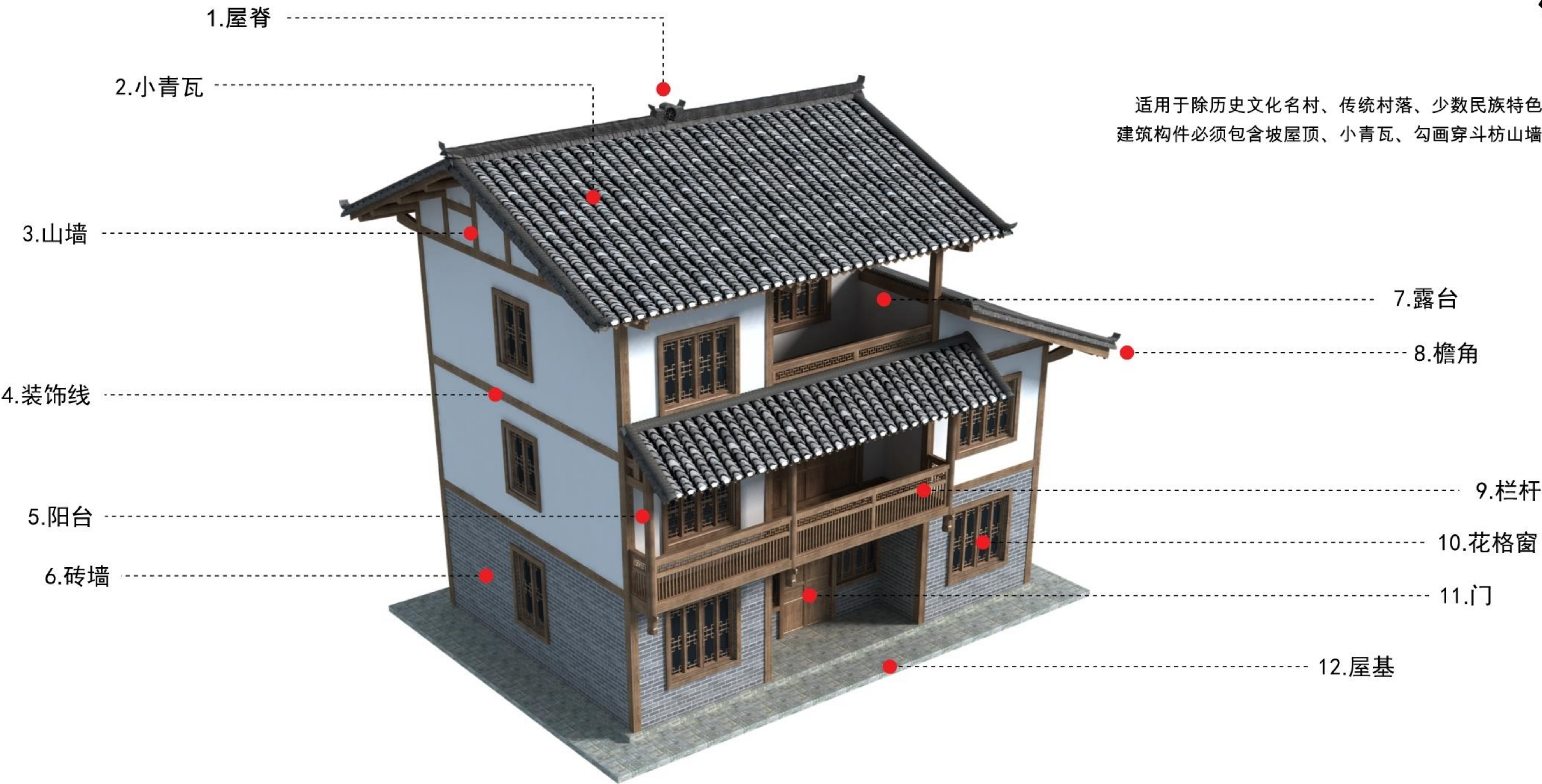
徽派住宅主要构件元素风貌必须符合徽派建筑传承元素特征
如马头墙、小青瓦、粉墙、门楼等，以保证住宅风格与村落风貌协调



构件元素

(一般民居)

适用于除历史文化名村、传统村落、少数民族特色村寨之外的一般村寨
建筑构件必须包含坡屋顶、小青瓦、勾画穿斗枋山墙、花格窗等基本元素



						
屋脊/小青瓦	山墙	砖墙	阳台	栏杆	花格窗	门

色系控制

(全木、砖木、砖混建筑色调)

2.1 住宅屋面、墙体等大面积的基调色，必须保证其中一种为中性色调或接近于中性色调

2.2 其它配合色必须保证与基调色协调，不得成为突出色

2.3 住宅构件元素的材质色系数量不得超过三种



A. 全木建筑

基调色和其它配合色属于同一色系，整体色调基于栗色，属于中性色系，质朴、自然

(木本色/栗色/咖啡色)

墙体	门	窗框	柱	栏杆	屋面
基调色	基调色	配合色	配合色	配合色	基调色



B. 砖木建筑

砖墙青灰基调色属中性色，与木墙基调色及其它配合色搭配均协调、自然

(青灰色+木本色/栗色/咖啡色)

砖墙	木墙	门窗	柱	栏杆	屋面
基调色	基调色	配合色	配合色	配合色	基调色



C. 砖混建筑

砖墙青灰基调色与白墙同属中性色调，其它配合色搭配均协调自然，突显亮丽白墙

(青灰色+白色+木本色/栗色)

砖墙	白墙	门窗	柱	栏杆	屋面
基调色	基调色/突出色	配合色	配合色	配合色	基调色

材料范围

(建筑材料选择)

3.1 住宅建筑主材原则上限于木、砖、石等三种材料范围

3.2 建筑主材尽量采用本地材料，以保证与地方环境的协调性

3.3 谨慎使用城市属性建材，避免对村落风貌侵蚀破坏

A. 木

材料选择：选用杉木等地方木材
工艺要求：采用地方工艺，注意防火、防腐处理
适用范围：屋架、墙板、门、窗、栏杆、饰件



B. 砖（瓦）

材料选择：选用青砖、小青瓦等地方建材
工艺要求：采用地方工艺，砖墙砌体留缝，保持青砖肌理
适用范围：主墙体、围墙、台阶、屋面（瓦）



C. 石

材料选择：就地取材，选用青石、鹅卵石等地方石材
工艺要求：采用地方工艺，砌体留缝，保持石材肌理
适用范围：地基、台阶、一层外墙体、墙裙、围墙



分级控制

(住宅风貌建设分级控制)

根据历史文化名村、传统村落、少数民族特色村寨、一般村寨等不同的村落属性，从建筑风貌、色系、材料等三个方面进行住宅分级控制、指导，以保证住宅建设与村落风貌、地方环境的协调性

建设要素	类别	序号	分项	历史文化名村	传统村落	少数民族特色村寨	一般村寨	备注
一、构件元素	A.屋顶	1	歇山顶/悬山顶/硬山顶	●	●	●	●	● 强制要求 ● 一般控制 ✓ 可选元素 — 不可选元素
		2	小青瓦	●	●	●	●	
		3	正脊	●	●	●	●	
		4	屋脊饰/宝顶	●	●	●	✗	
		5	鸱尾/燕尾脊	●	●	●	✗	
		6	檐角/翘角	●	●	●	✗	
		7	瓦当	●	●	●	✗	
		8	屋檐板	●	●	●	✗	
	B.山墙	9	穿斗架/斜梁架	●	●	●	●	
	C.廊道	10	挑廊/回廊/内廊	●	●	●	✗	
		11	挂落/花牙子/雀替	●	✗	✗	✗	
		12	吊瓜/吊柱/瓜柱	●	●	●	✗	
		13	栏杆/雕花栏杆	●	●	●	●	
		14	美人靠	●	●	●	✗	
	D.门窗	15	花格窗	●	●	●	●	
		16	门扇	●	●	●	●	
二、色系控制	青灰+木本色/栗色/咖啡色			●	●	●	●	
	青灰+木本色/栗色/咖啡色+白色			●	●	●	✗	
	青灰+白色			—	—	—	●	
三、材料范围	木			●	●	●	✗	
	砖/瓦			●	●	●	●	
	石			✗	✗	✗	✗	

农村住宅管控要求

一、高度层数管控要求

根据《贵州省农村村民住宅建设管理办法(试行)》，农村住宅原则上不超过3层，底层层高原则上不超过3.6米，标准层层高原则上不超过3.3米；历史文化名村、传统村落、少数民族特色村寨有规定的，按规定执行。

二、主基调色彩管控要求

传统民居以木本色、栗色、咖啡色为主基调，一般村寨可采用白粉墙。

三、构件元素管控要求

农村住宅须建坡屋顶、盖小青瓦，用或勾画穿斗枋山墙，用花格窗等不低于4种构件元素。

四、材料选取范围管控要求

以当地木材、砖、石材等建材为主，要求与周边建筑相协调。铝合金窗应选取木纹色、栗色、咖啡色。

七严禁

禁止超高建设

禁止超层建设

禁止超面积建设

禁止使用彩钢瓦、彩钢板、蓝皮瓦、蓝篷布等现代材料

禁止使用红、黄、蓝、绿等色彩艳丽的墙体色调

禁止使用不锈钢院门、罗马柱等构件

禁止屋面、庭院乱搭彩钢棚等附属设施

风貌结语

(黔东南民居风貌要素歌诀)

(风貌特色歌诀)

吊脚楼，穿斗枋、坡屋顶、小青瓦
歇山顶、外挑廊、美人靠、花格窗

歌诀解释：

黔东南民居以苗侗吊脚楼为靓丽的特色，民居依山就势，顺应台地关系，以穿斗式干栏建筑，形成独有的吊脚楼形式。民居多采用挑廊形式组织空间序列，村落清一色的小青瓦、坡屋面建筑景观界面与山水环境融为一体，形式多样的吊瓜柱、民族花格窗和生态的全木结构房屋，形成了黔东南最靓丽的人文景观风景线。

(民居元素歌诀)

顶： 有空歇，无空悬，歇悬相和谐
架： 落地柱，悬空瓜，瓜柱穿斗架
房： 苗挑二，侗二三，出挑有错落
廊： 外廊敞，内廊藏，美人好乘凉
窗： 窗格简，花窗靓，苗家有飘窗
饰： 脊生宝，柱生瓜，干栏人人夸

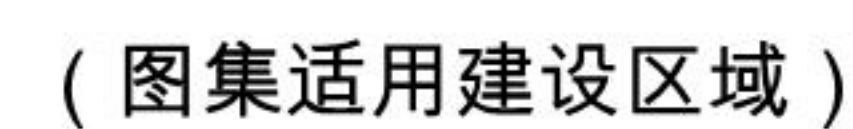
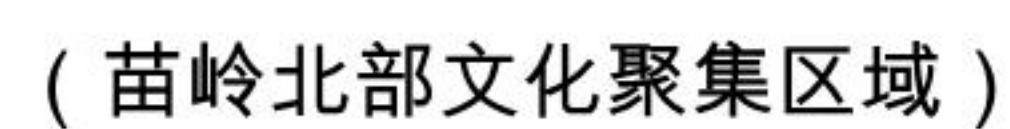
歌诀解释：

- 1.“有空歇，无空悬，歇悬相和谐”：在黔东南民居构件元素中，歇山顶、悬山顶的应用，顺应了村落空间、房前屋后的关系，建筑周边有足够的空间，则建筑顶部多采用歇山顶；夹在两栋房屋之间的民居没有富余的利用空间，则采用悬山顶形式与周边建筑和谐相处。
- 2.“落地柱，悬空瓜，瓜柱穿斗架”：苗侗民居干栏建筑与地形无缝结合，落地的支撑柱，与悬空的瓜柱，通过穿枋连接，构成了瓜柱相交的穿斗式屋架。
- 3.“苗挑二，侗二三，出挑有错落”：苗族民居主体多在二层出挑，侗族民居主体则每层都在下一层的基础上出挑，形成错落有致的空间关系和丰富的立面景观。
- 4.“外廊敞，内廊藏，美人好乘凉”：不同的建筑体现了主人不同的私密喜好，形成了开敞的挑廊、回廊和私密性很好的内廊等多种廊道空间形式。苗家利用开敞的外廊空间，修建曲美的美人靠栏杆，苗家姑娘凭栏观景乘凉，美如画卷，形成了苗族民居独特的建筑符号。
- 5.“窗格简，花窗靓，苗家有飘窗”：黔东南民居中花窗形式丰富多样，繁简由人；苗家在原有美人靠的基础上，演变出独特的美人靠飘窗形式。
- 6.“脊生宝，柱生瓜，干栏人人夸”：黔东南民居的屋脊形式变化多样，小青瓦堆叠成各式各样的瓦脊装饰和宝顶图腾；垂吊的圆形吊柱下端雕琢成各种造型，有如在柱底长出了瓜；廊道搭配形式多样的吊挂、花格，形成了人见人爱的干栏式建筑风貌。



第二部分 苗岭北部民居（ 指导图集 ）

〔民居风貌〕干栏式建筑，顺应地形、台地关系，错落有致。主要特征为吊脚楼、坡屋顶、小青瓦、穿斗式屋架，多采用歇山顶、悬山顶，外挑廊、美人靠为区域民居两大特色，栏杆、吊瓜、花格窗形式多样。



苗岭北部民居 - 1

(全木建筑/构件元素)



正脊



小青瓦



歇山顶



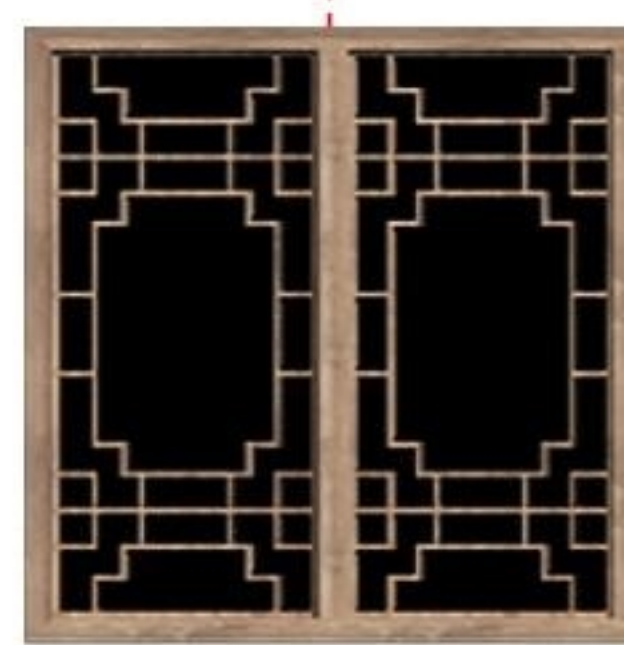
外挑廊



吊瓜



栏杆



花格窗



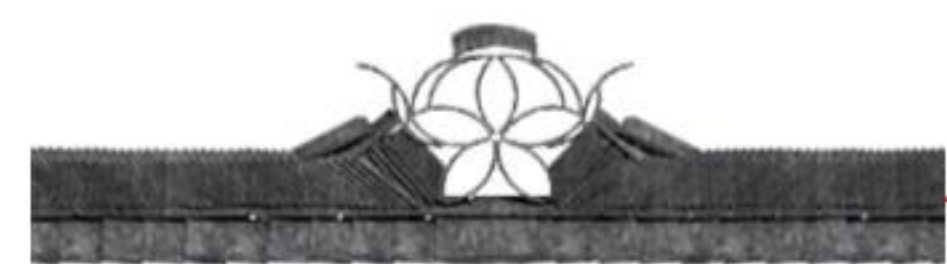
美人靠

一、建筑元素：
吊脚楼、歇山顶、坡屋顶、小青瓦、美人靠、花格窗为风貌控制性元素，廊道、吊瓜、挂落、门为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、青砖、小青瓦、石材等地方材料；基调色采用中性色，墙面、门窗采用清漆或栗色、咖啡色饰面。

苗岭北部民居 - 2

(砖木建筑/构件元素)



屋脊饰



鸱尾



外挑廊



吊瓜



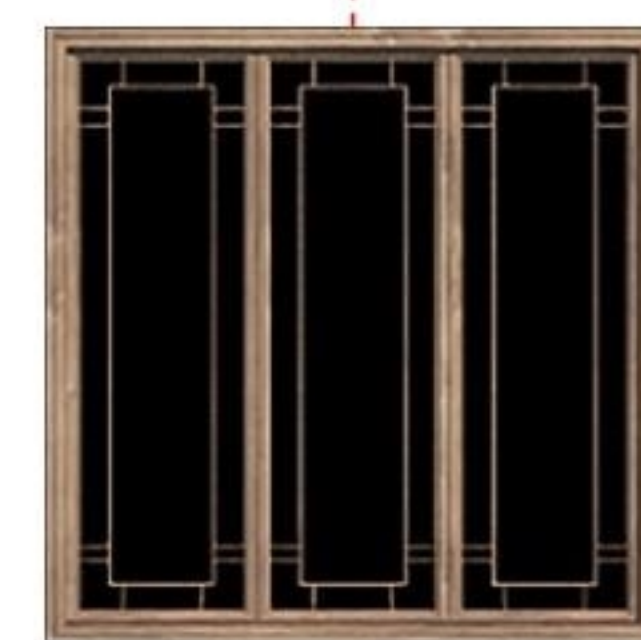
栏杆



美人靠



门



花格窗

一、建筑元素：
歇山顶、坡屋顶、小青瓦、花格窗、穿斗枋为风貌控制性元素，廊道、吊瓜、挂落、木门、栏杆为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、青砖、小青瓦等地方材料；基调色采用中性色，门窗、栏杆、柱子、木墙等清漆或栗色油漆饰面。

建设说明

苗岭北部民居 - 3

(砖混建筑/构件元素)

注：本图适用范围仅限于除历史文化名村、传统村落
少数民族特色村寨之外的一般村寨



小青瓦



屋脊饰



坡屋顶



栏杆



墙裙



吊瓜



门



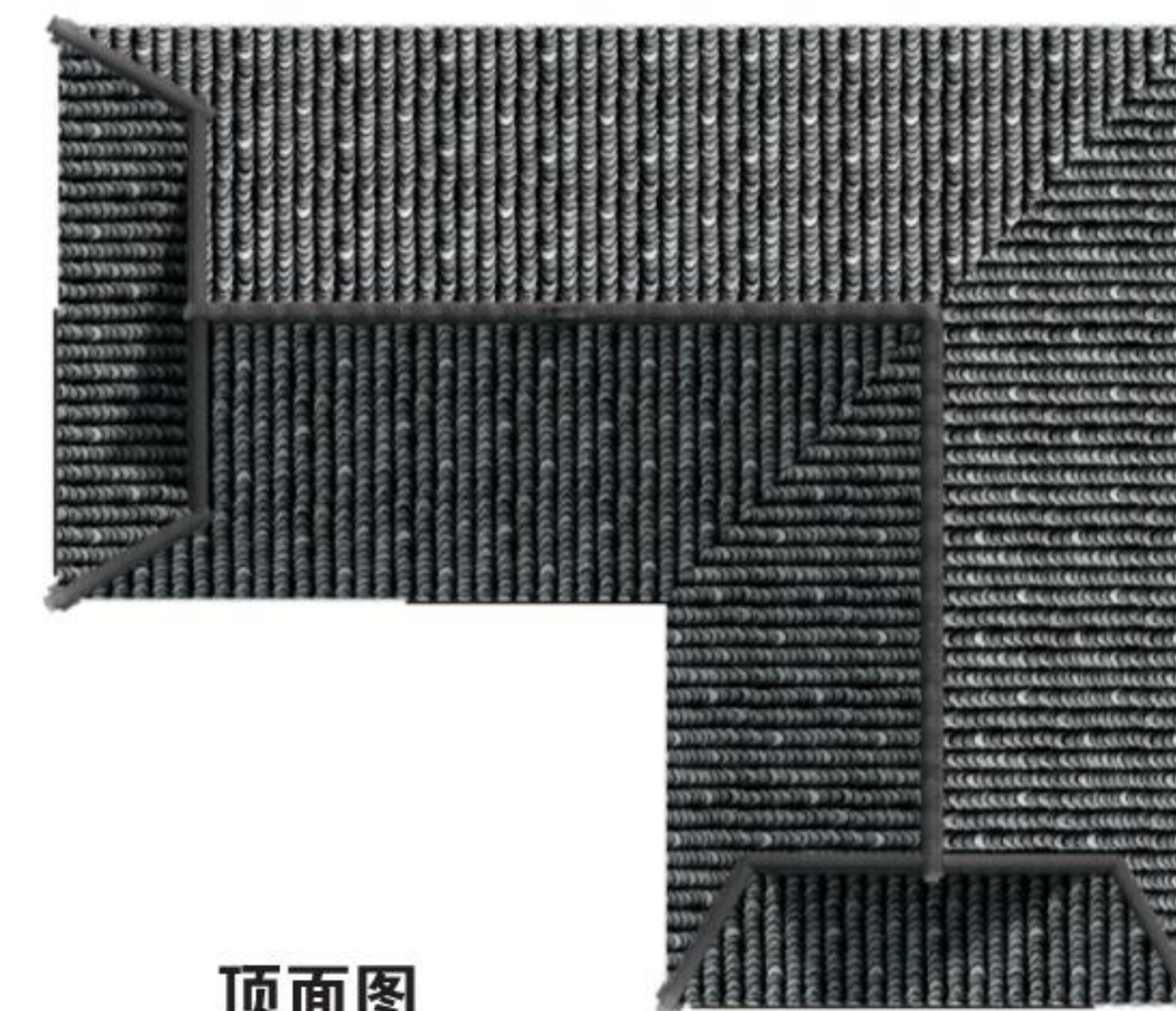
花格窗

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，
吊瓜、挂落、木门为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、石材、小青瓦、青砖等地方材料；青砖白墙，
门窗、栏杆、装饰线等采用清漆或栗色油漆饰面。

苗岭北部民居 - 4

(透视图)



顶面图



正立面



背立面



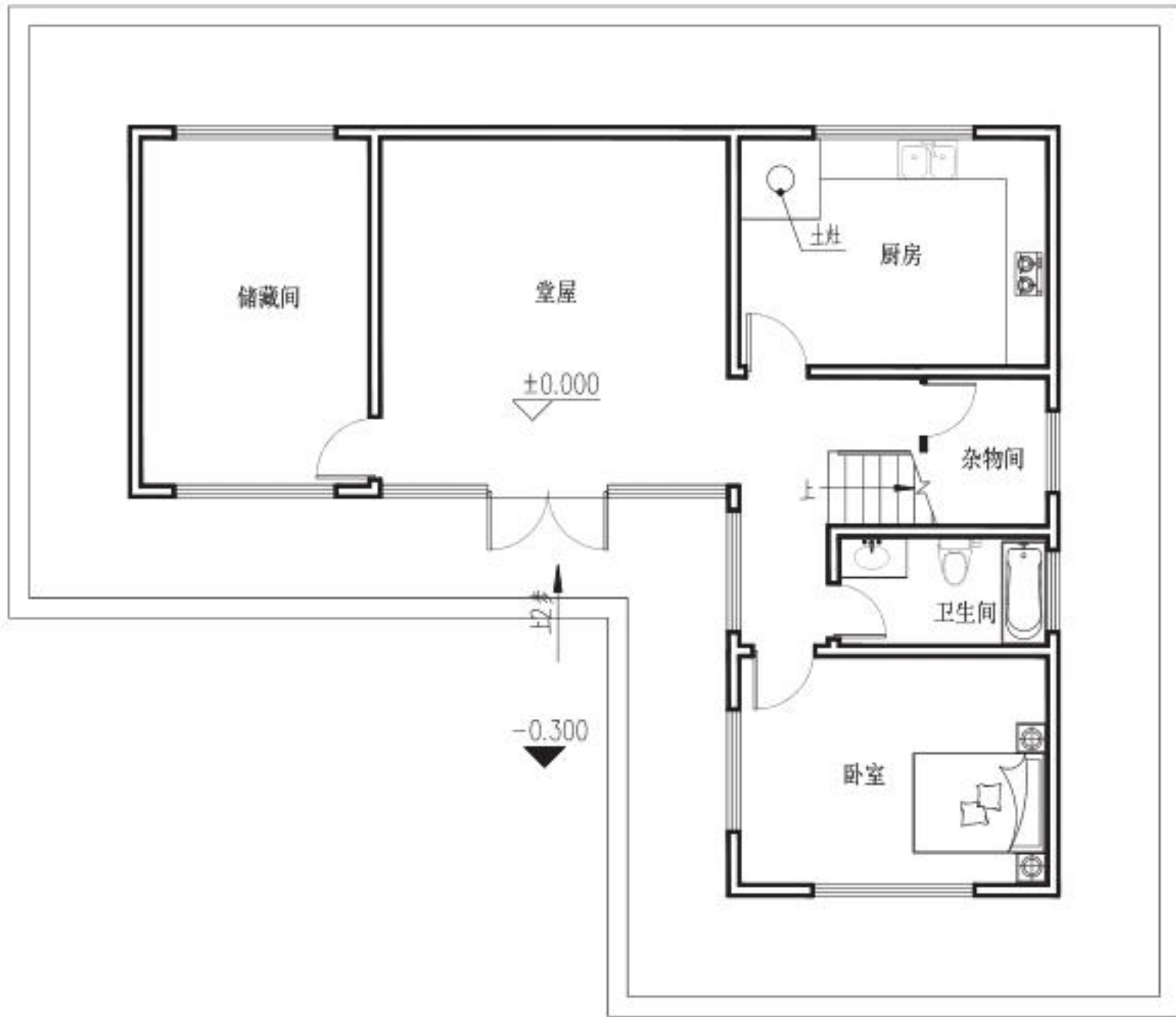
左侧立面



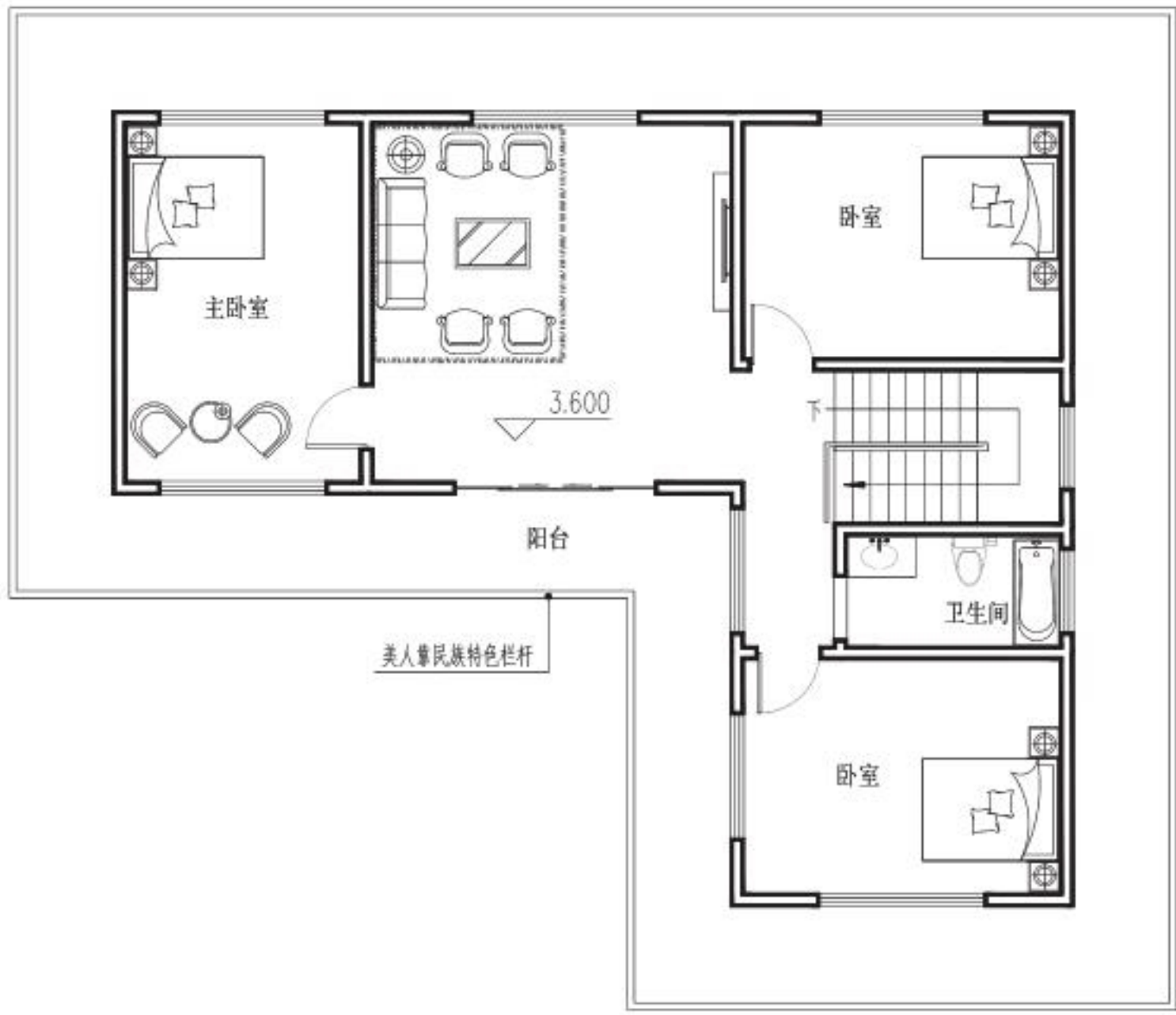
右侧立面

苗岭北部民居 - 4

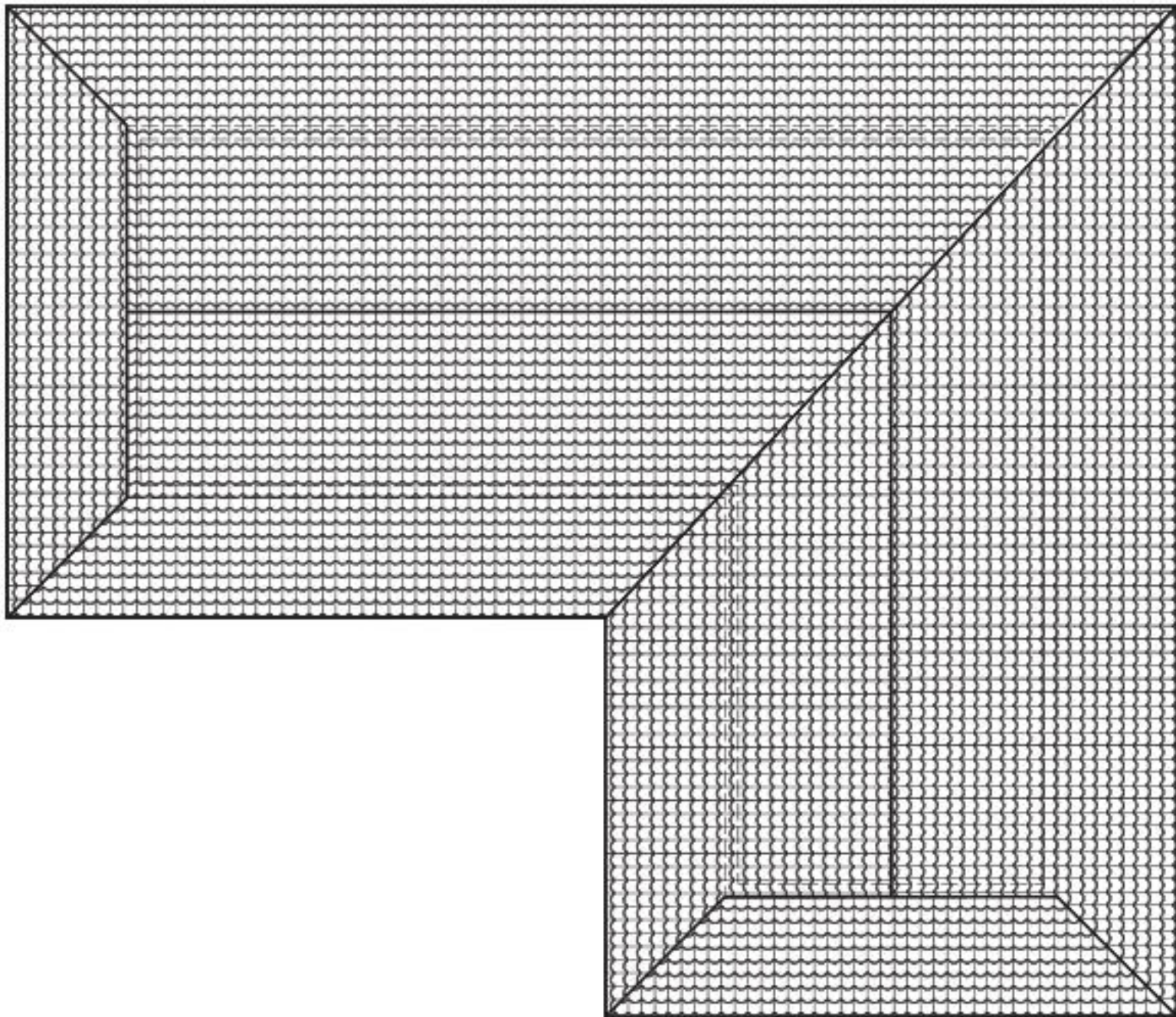
(立面图/立面图/剖面图)



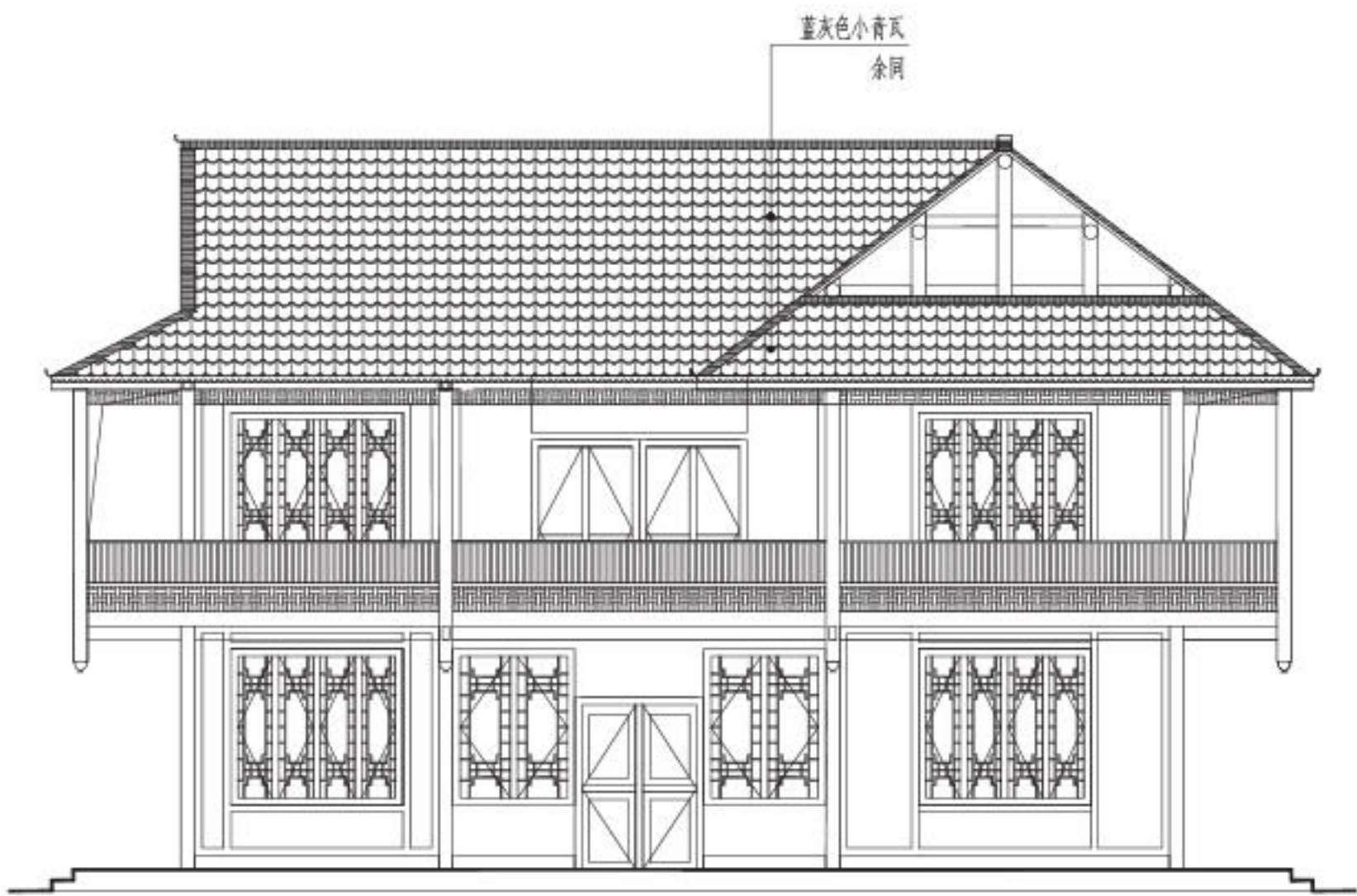
一层平面图



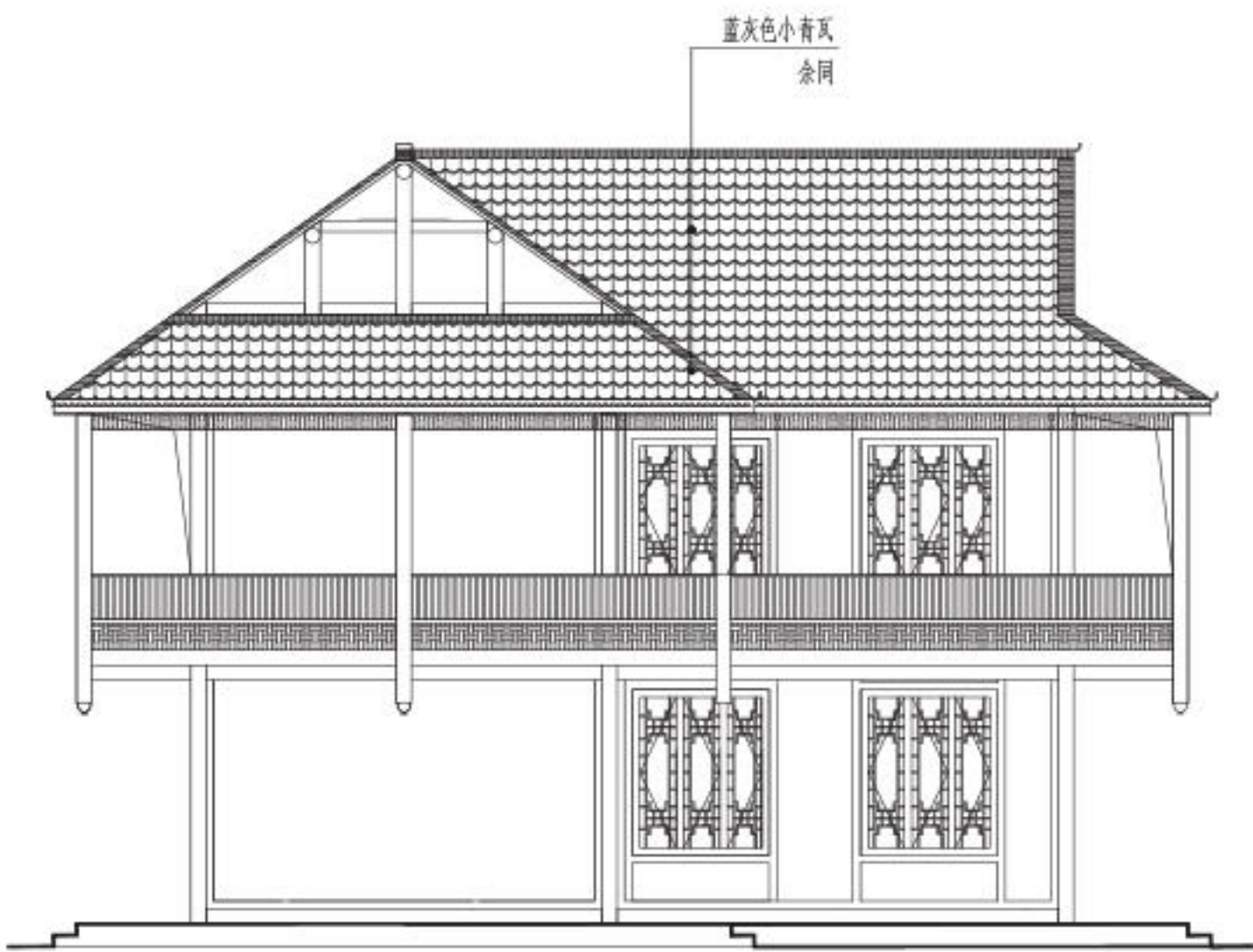
二层平面图



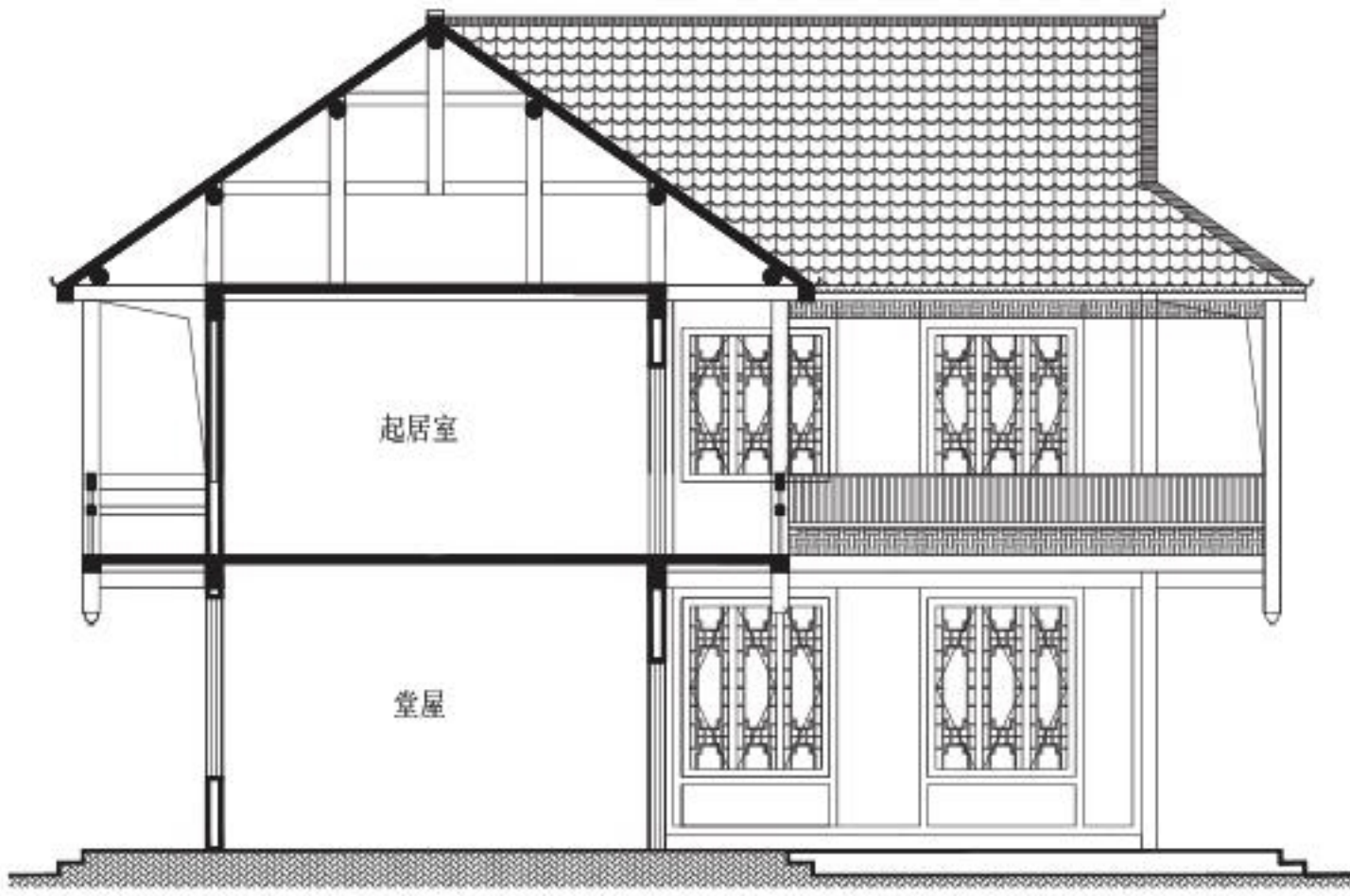
顶面图



正立面图



侧立面图



剖面图

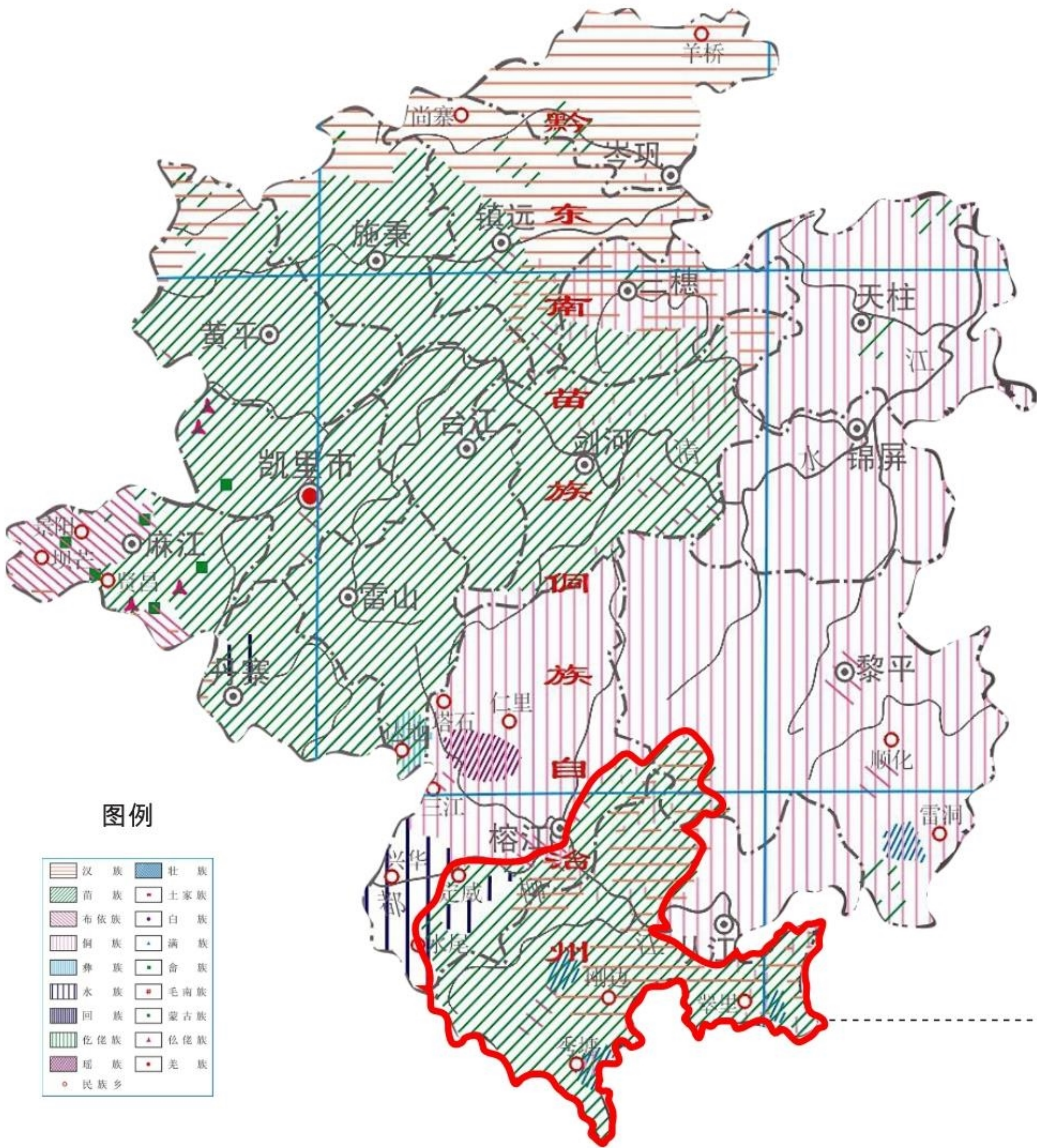


第三部分 苗岭南部民居（ 指导图集 ）

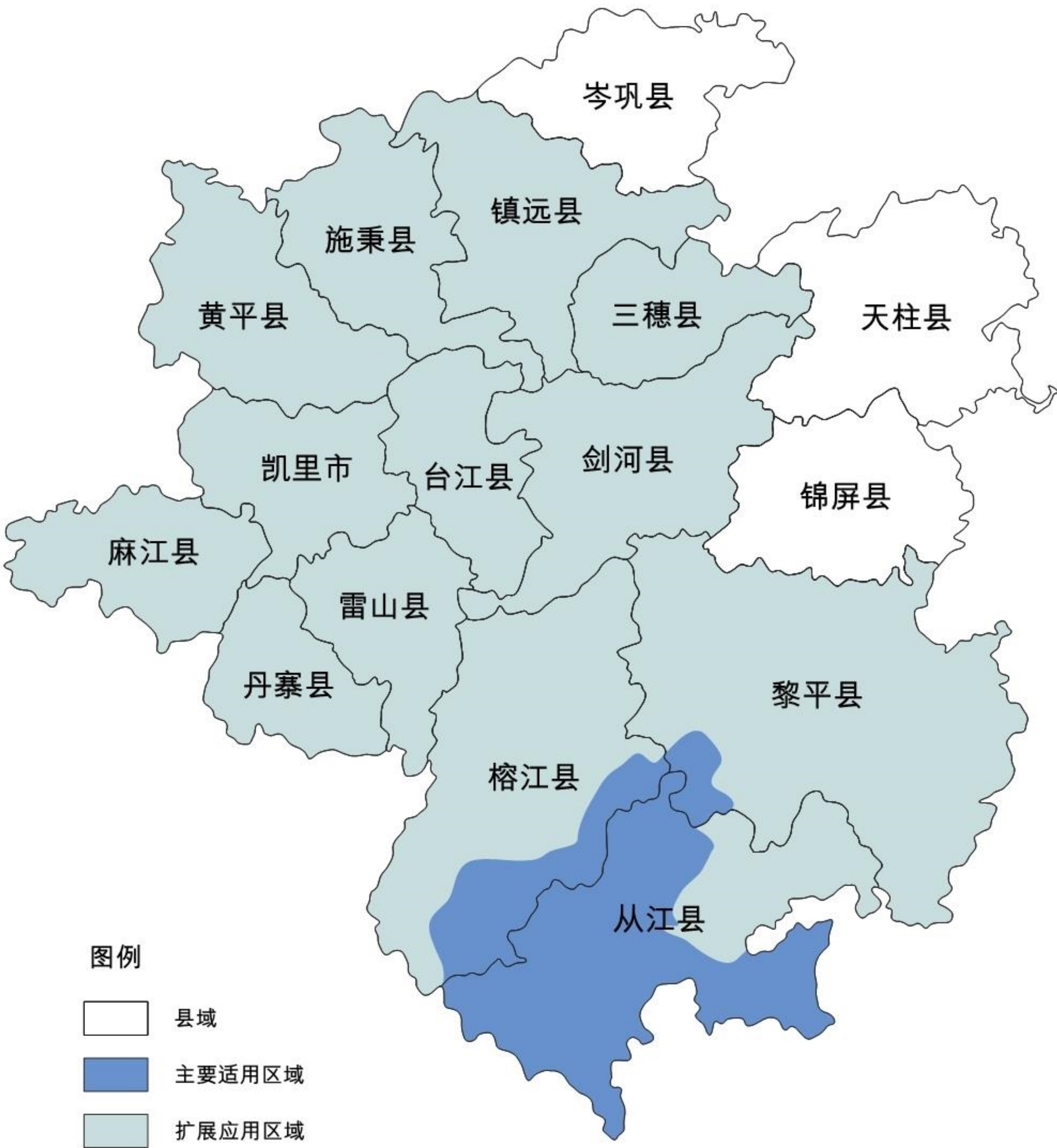
适用范围

(图集适用建设区域)

[民居风貌] 干栏式建筑，吊脚楼、坡屋顶、小青瓦，穿斗式屋架，歇山顶、悬山顶，内廊较多，栏杆、吊瓜、花格窗形式简洁，屋脊饰较多体现苗族图腾文化元素。



(苗岭南部文化聚集区域)



(图集适用建设区域)

苗岭南部民居 - 1

(全木建筑/构件元素)



屋脊饰



歇山顶



退堂



栏板



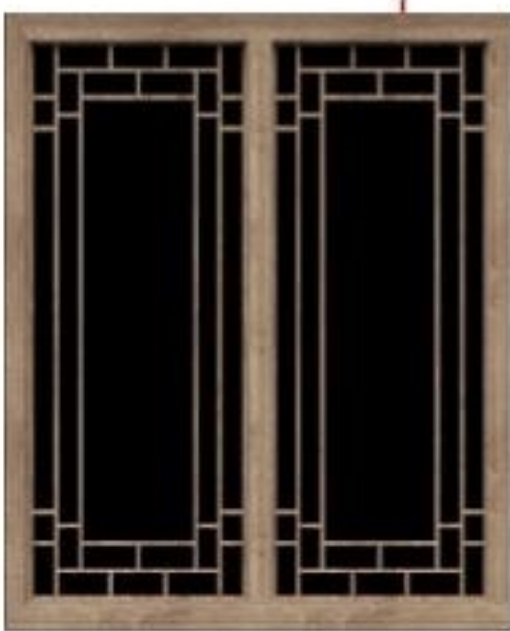
屋基



吊瓜



门



花格窗

一、建筑元素：
歇山顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，
廊道、吊瓜、挂落、木门、栏杆为可选性元素。

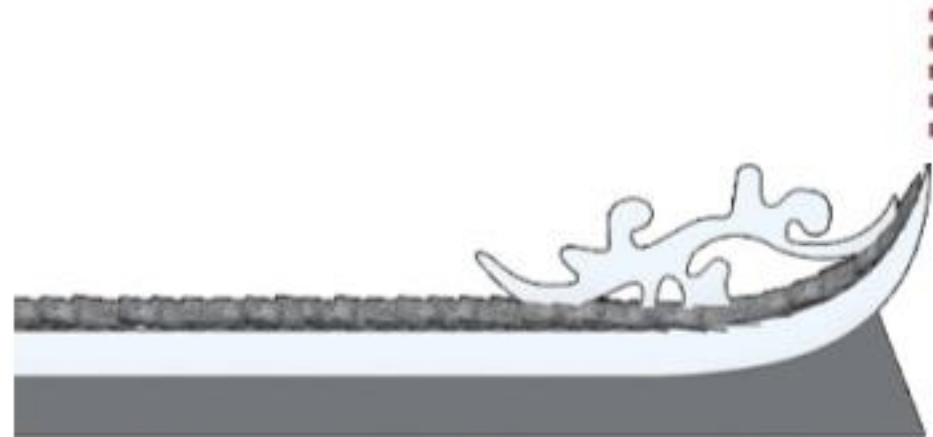
二、材料色系：
采用木材、石材、小青瓦等地方材料；主色调采用中性色，
墙面、门窗采用清漆或栗色油漆饰面。

苗岭南部民居 - 2

(砖木建筑/构件元素)



主脊



鸱尾



悬山顶



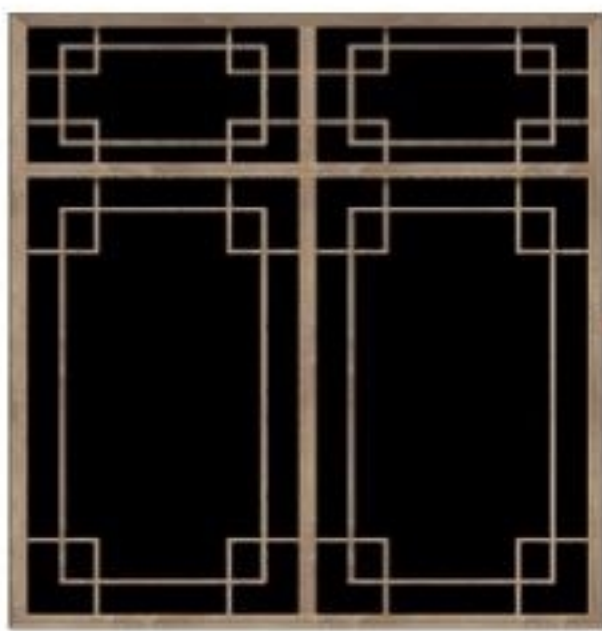
美人靠



外挑廊



吊瓜



花格窗



门

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗、主脊、鸱尾为风貌控制性元素，廊道、吊瓜、挂落、木门、栏杆为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、青砖、小青瓦等地方材料；基调色采用中性色，门窗、栏杆、柱子、木墙等清漆或栗色油漆饰面。

苗岭南部民居 - 3

(砖混建筑/构件元素)

注：本图适用范围仅限于除历史文化名村、传统村落
少数民族特色村寨之外的一般村寨



屋脊饰



鸱尾



重檐



阳台



栏杆



花格窗



门



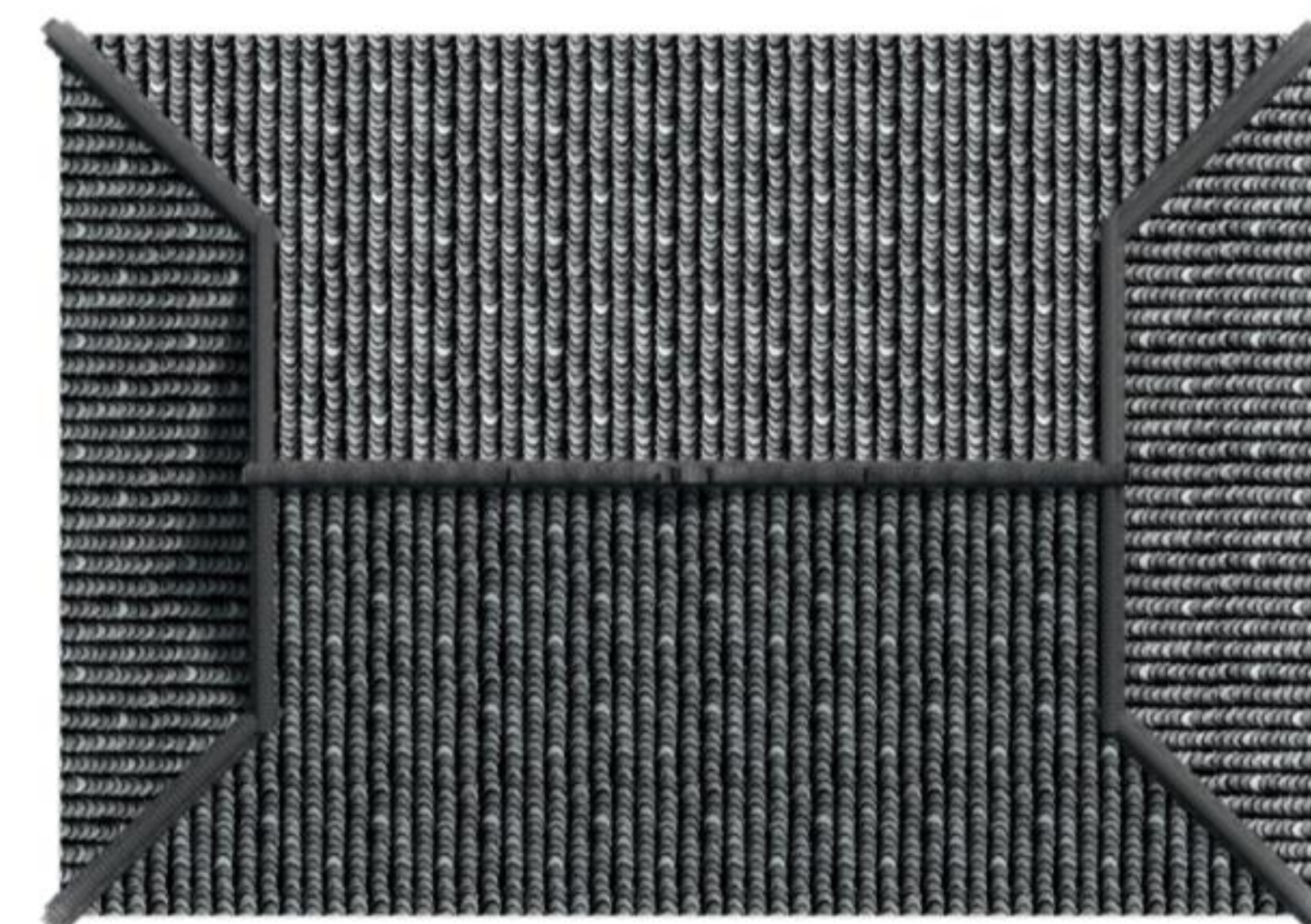
美人靠

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，
吊瓜、挂落、木门为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、石材、小青瓦、青砖等地方材料；青砖白墙，
门窗、栏杆、装饰线等采用清漆或栗色油漆饰面。

苗岭南部民居 - 4

(透视图)



顶视图



正立面



背立面



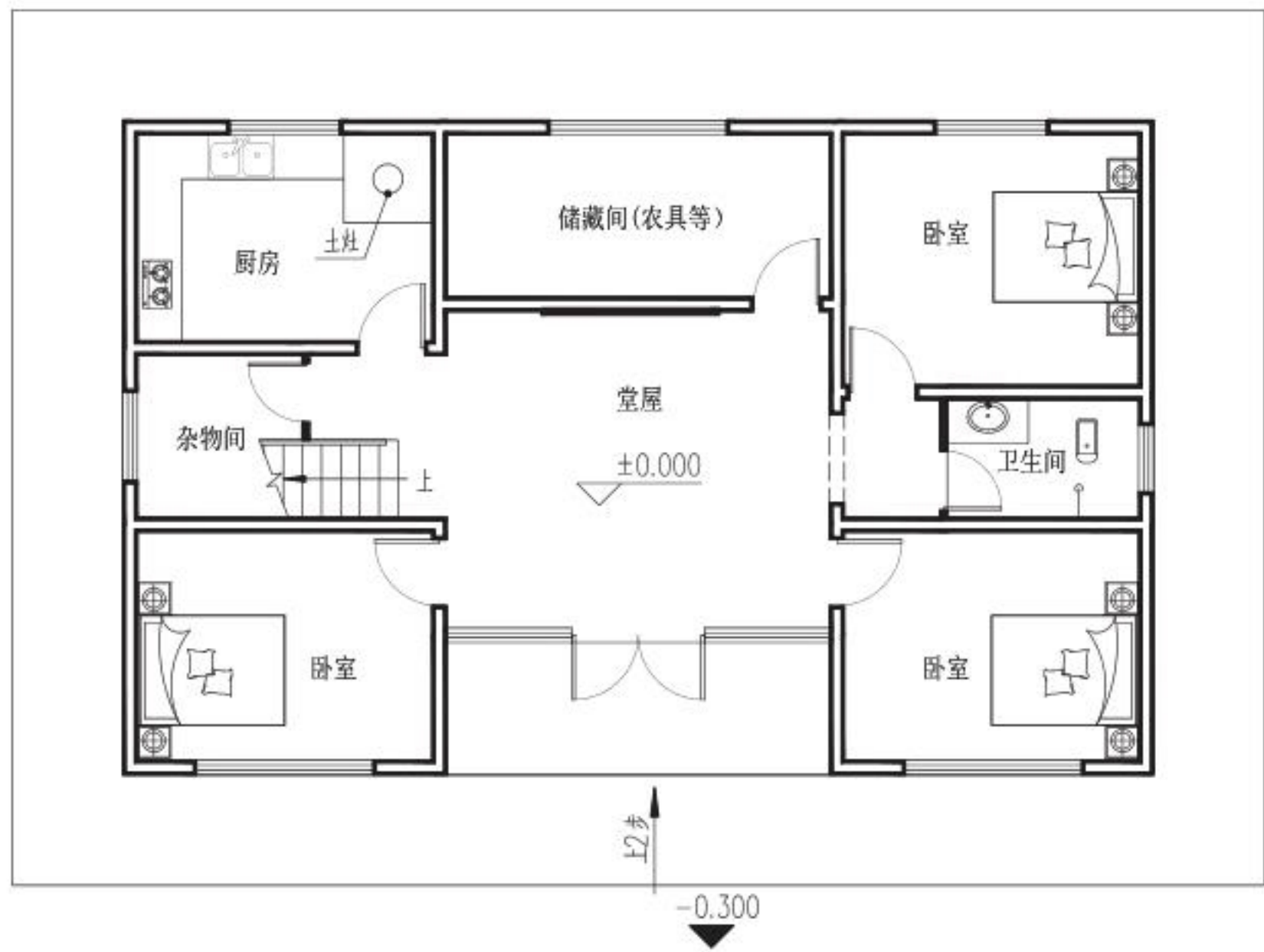
左侧立面



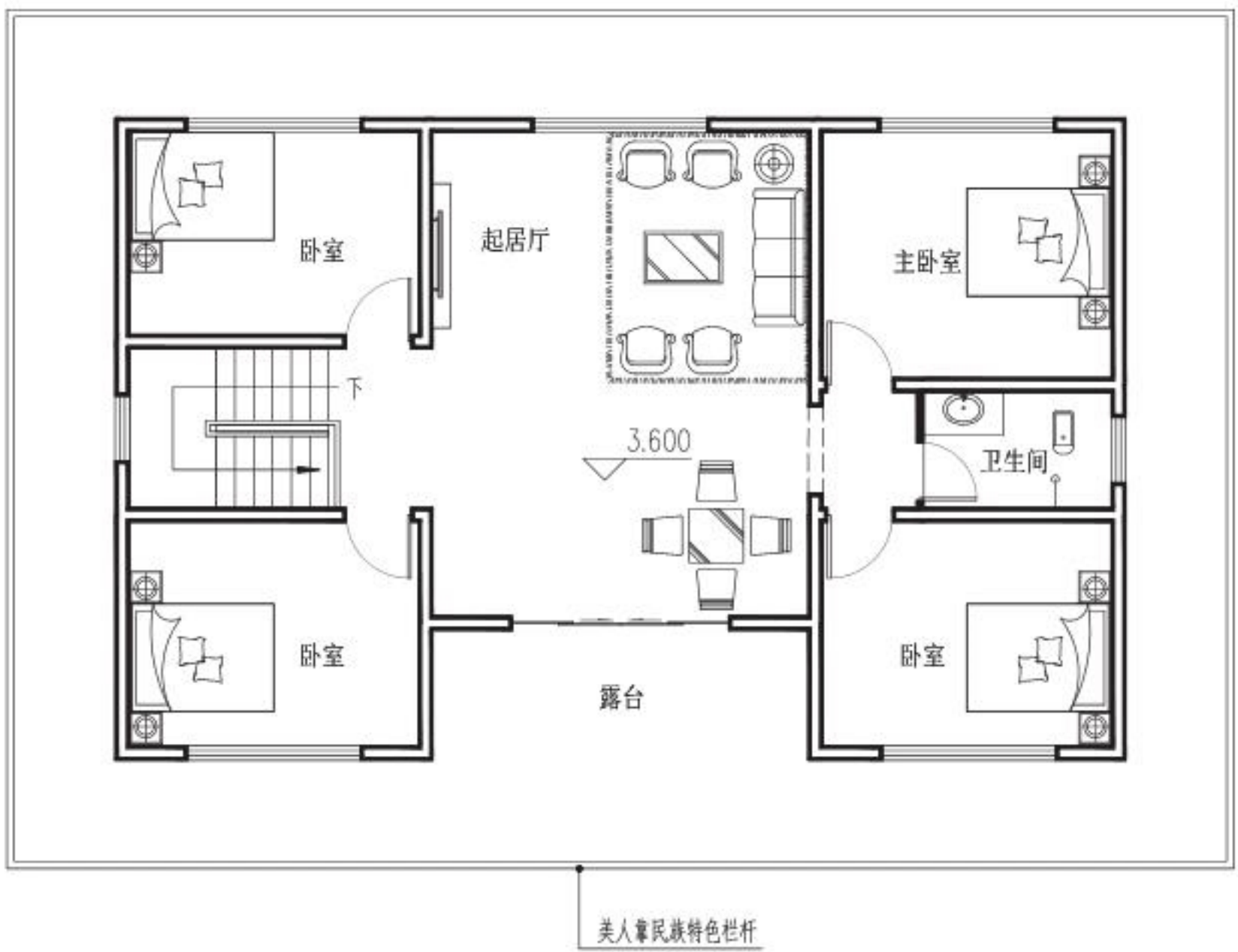
右侧立面

苗岭南部民居 - 4

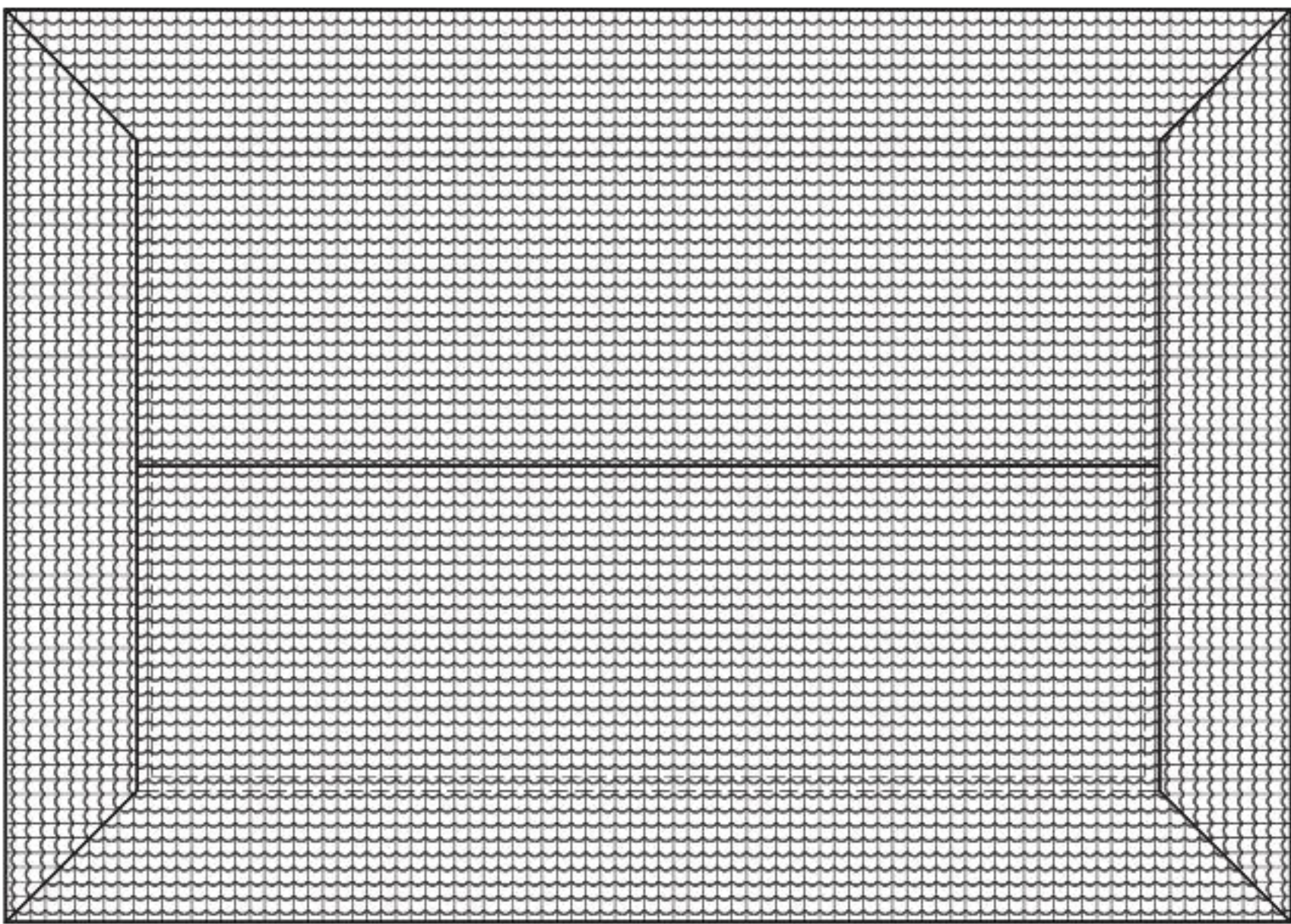
(平面图/立面图/剖面图)



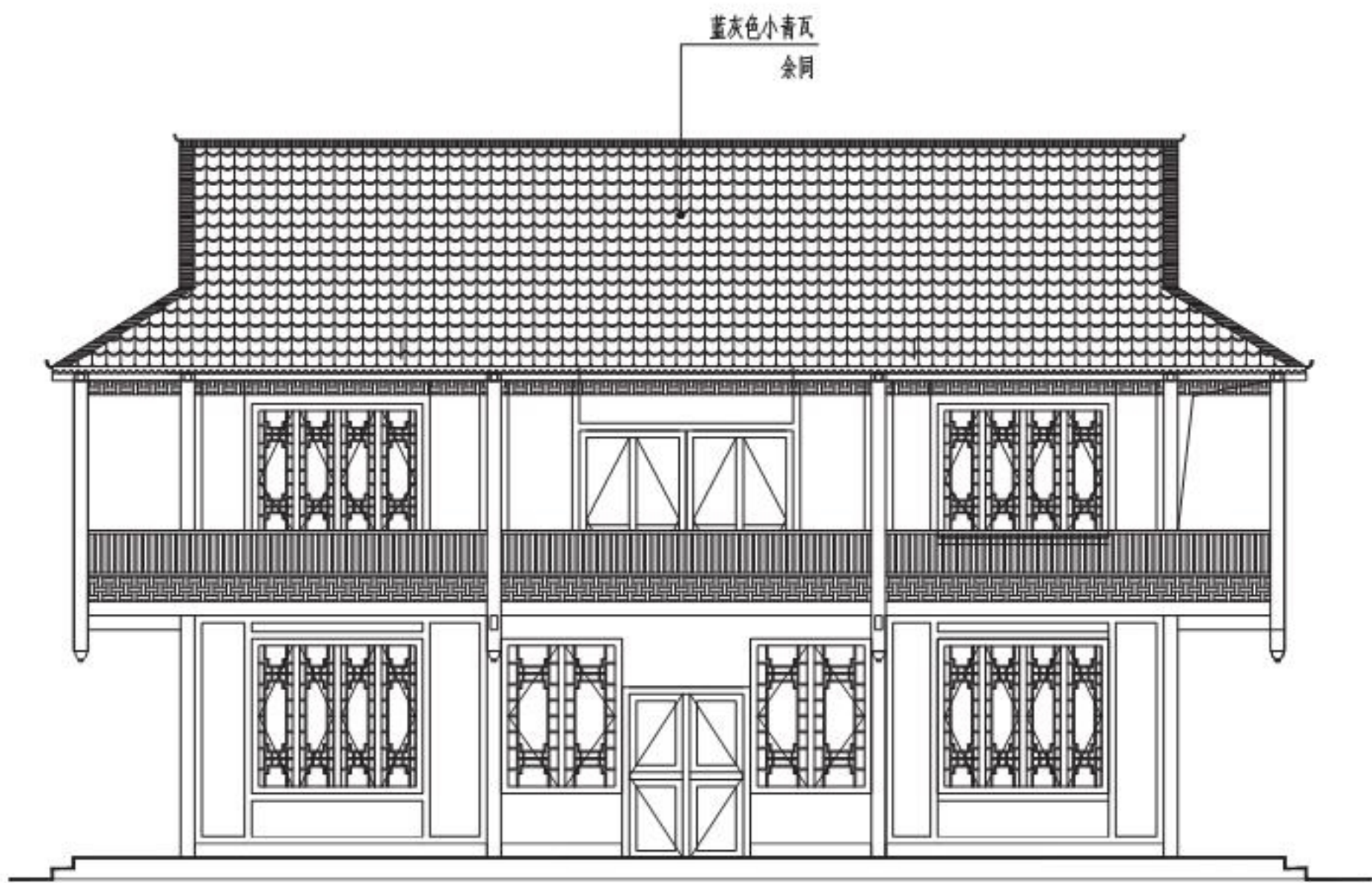
一层平面图



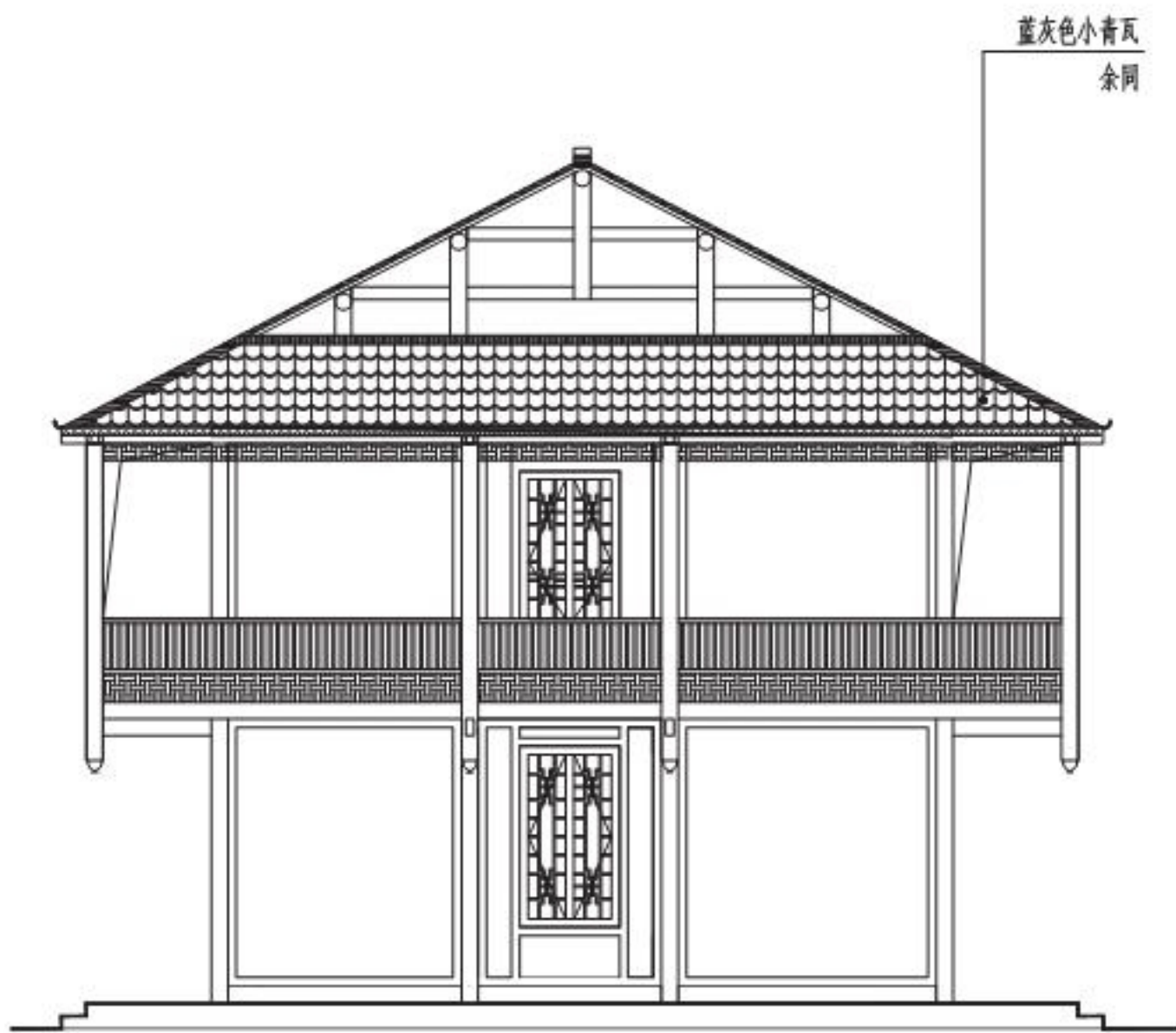
二层平面图



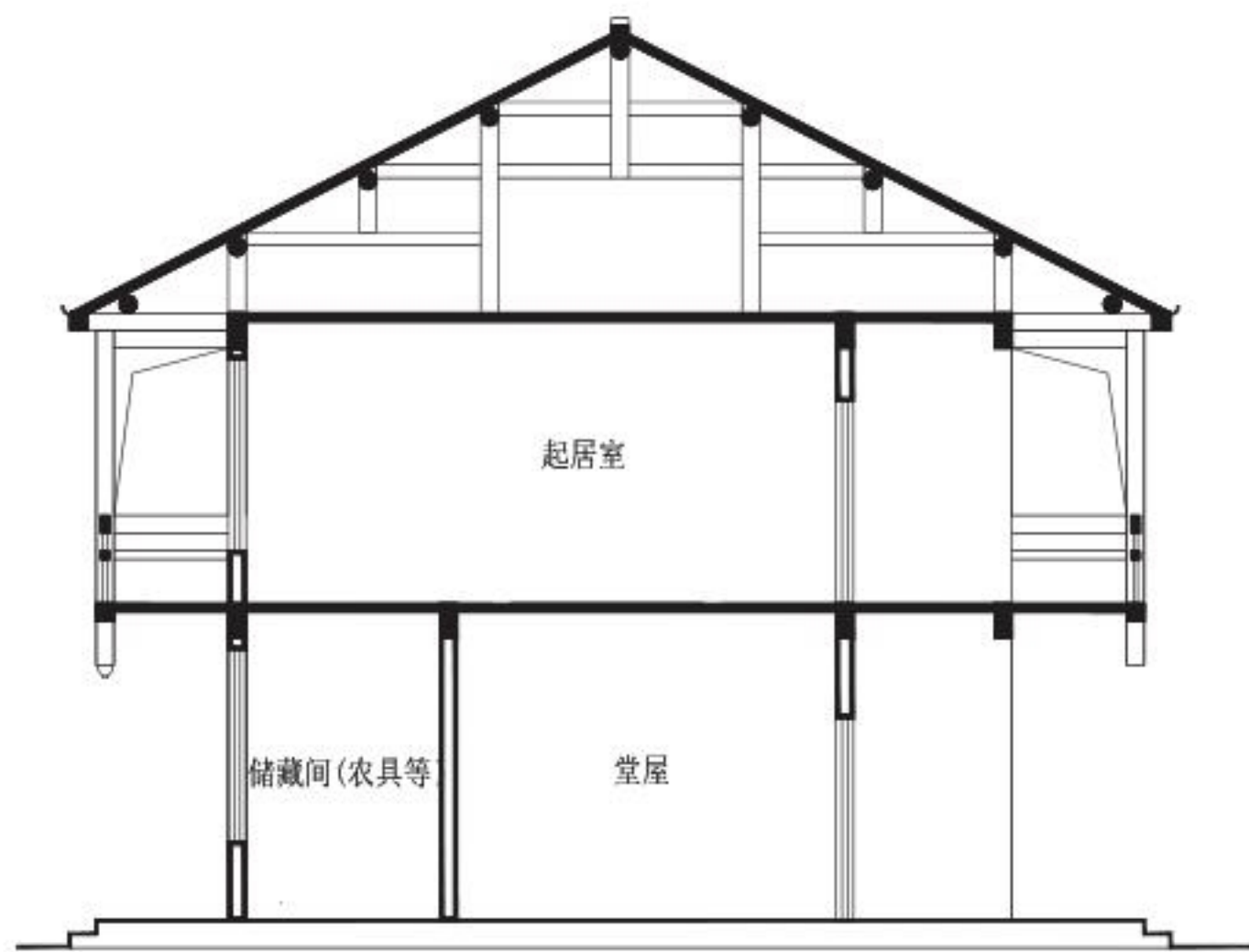
顶面图



正立面图



侧立面图



剖面图

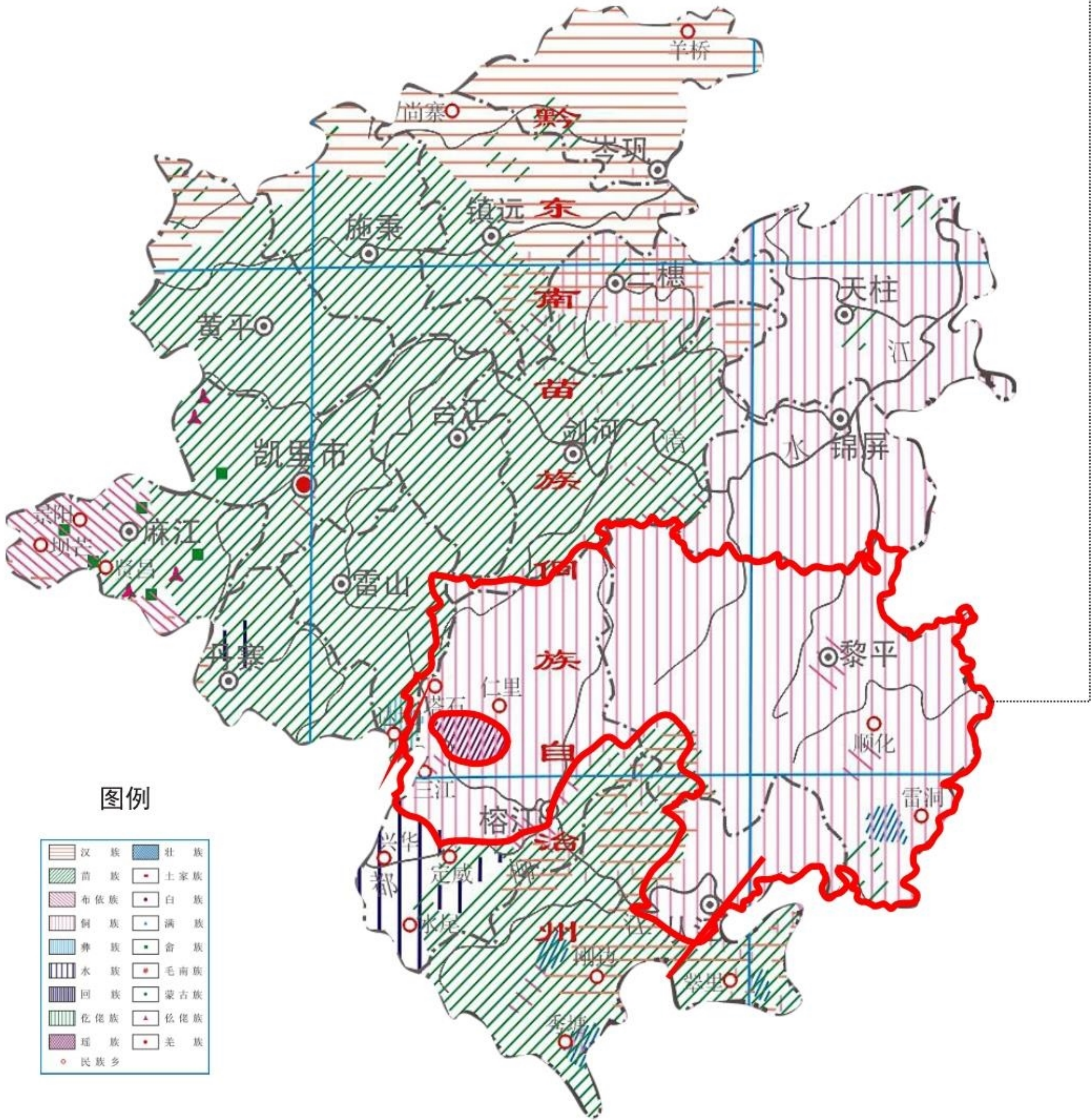


第四部分 南侗民居（ 指导图集 ）

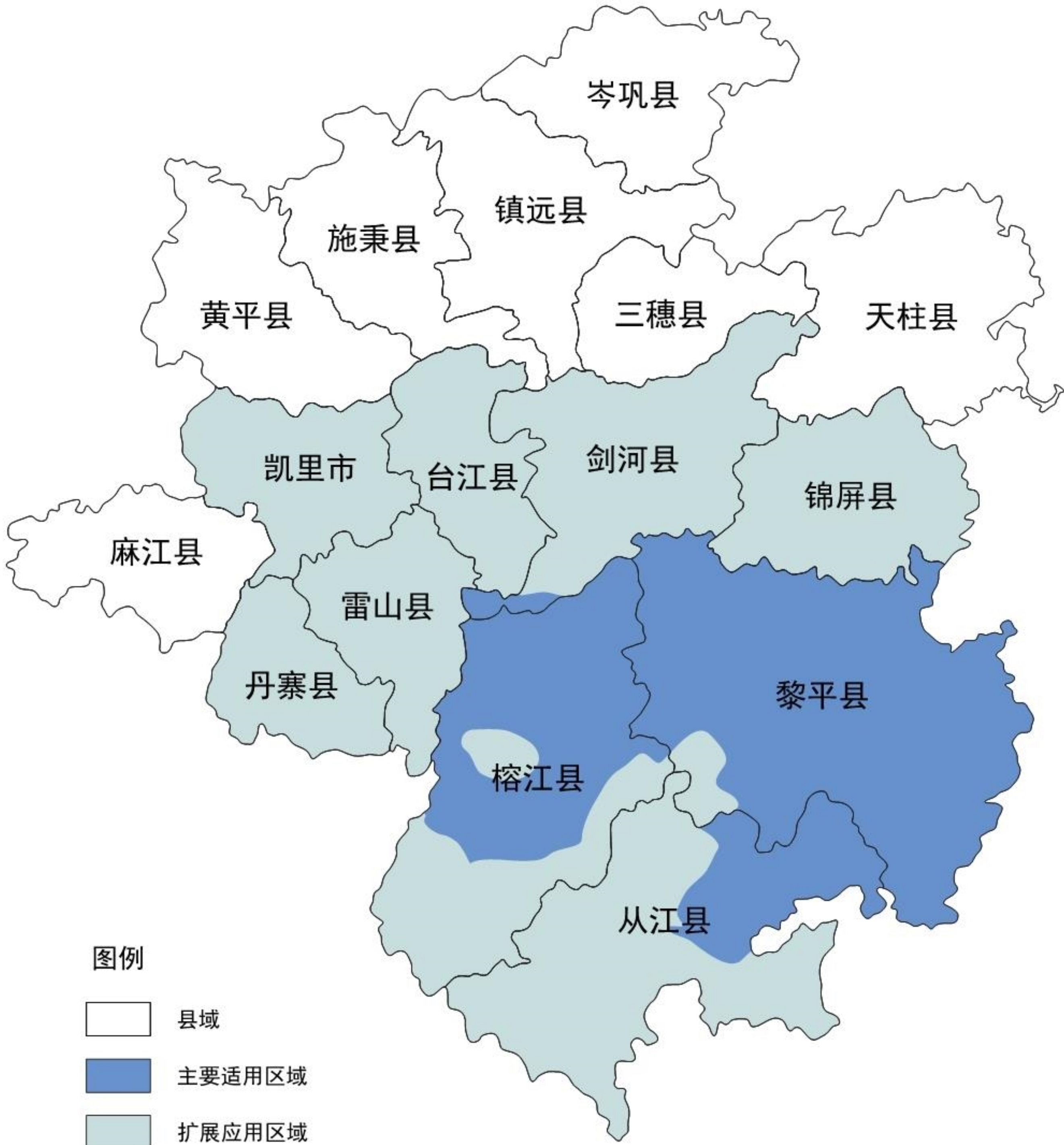
适用范围

(图集适用建设区域)

[民居风貌] 干栏式建筑，坡屋顶、小青瓦，穿斗式屋架，歇山顶、悬山顶，外廊多设置在三楼，与屋面构成重檐，吊瓜、花格窗形式多样，栏杆（栏板）简洁。



(南侗文化聚集区域)



(图集适用建设区域)

南侗民居 - 1

(全木建筑/构件元素)



屋脊饰



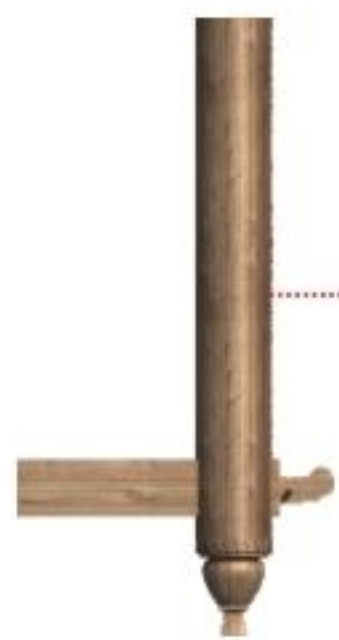
穿斗枋



檐角



外挑廊



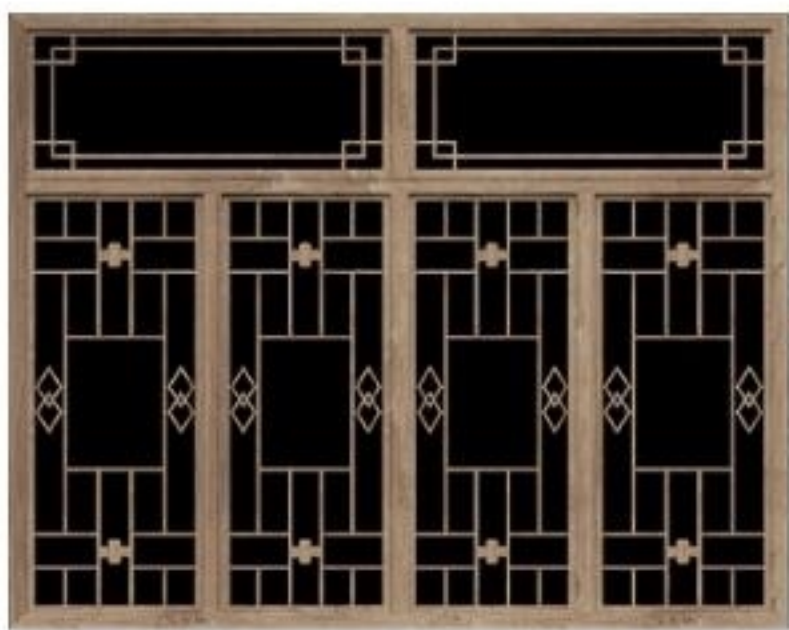
吊瓜



栏板



门



花格窗

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗、屋脊饰为风貌控制性元素，挑廊、吊瓜、栏杆（栏板）、木门为可选元素。

二、材料色系：
采用木材、小青瓦等地方材料；主色调采用中性色，墙面、门窗采用清漆或栗色油漆饰面。

南侗民居 - 2

(砖木建筑/构件元素)



屋脊饰



穿斗枋



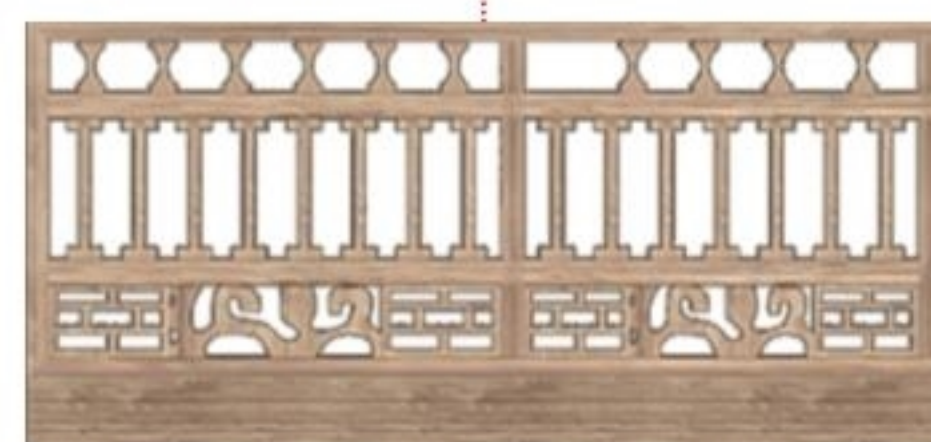
重檐



外挑廊



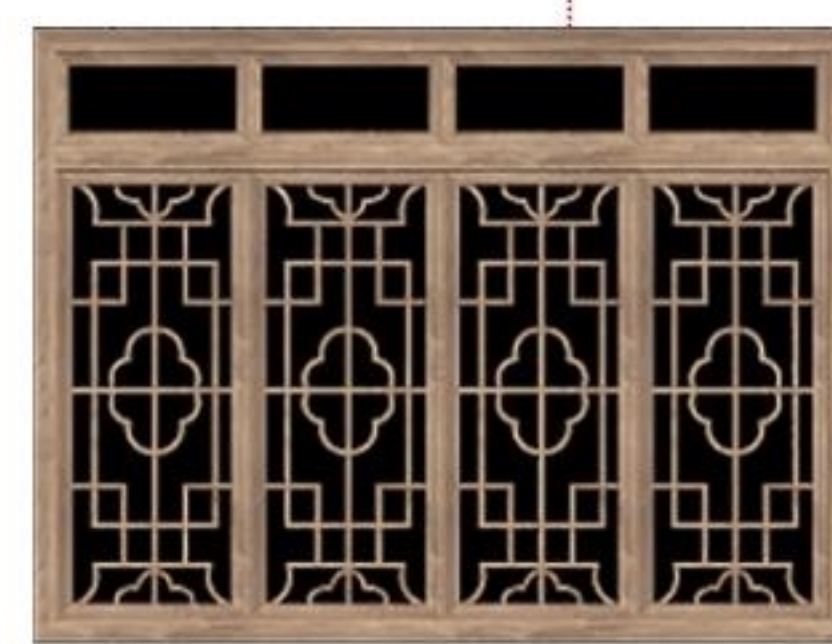
吊瓜



雕花栏杆



门



花格窗

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，廊道、重檐、吊瓜、挂落、木门、栏杆为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、青砖、小青瓦等地方材料；基调色采用中性色，门窗、栏杆、柱子、木墙等清漆或栗色油漆饰面。

南侗民居 - 3

(砖混建筑/构件元素)

注：本图适用范围仅限于除历史文化名村、传统村落
少数民族特色村寨之外的一般村寨



主脊



鸱尾



悬山顶



外挑廊



吊瓜



栏杆



花格窗



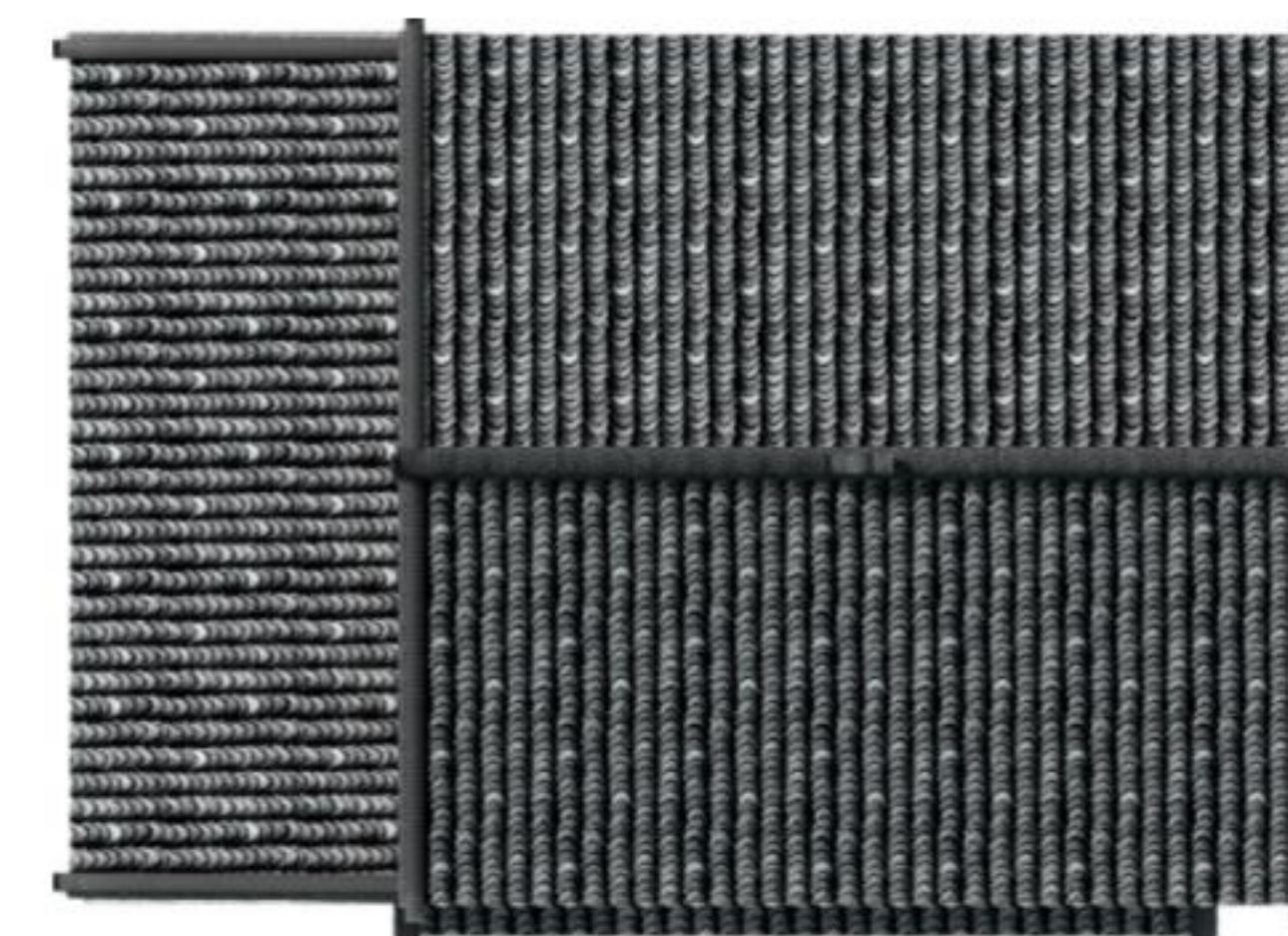
门

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，
吊瓜、挂落、木门为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、石材、小青瓦、青砖等地方材料；青砖白墙，
门窗、栏杆、装饰线等采用清漆或栗色油漆饰面。

南侗民居 - 3

(效果图)



顶视图



正立面



背立面



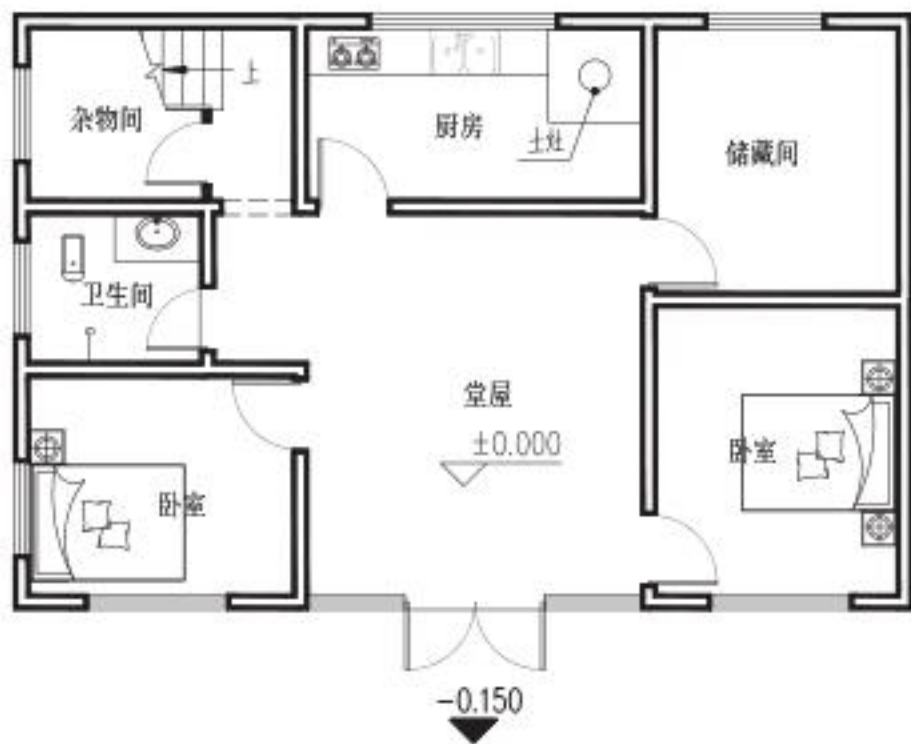
左侧立面



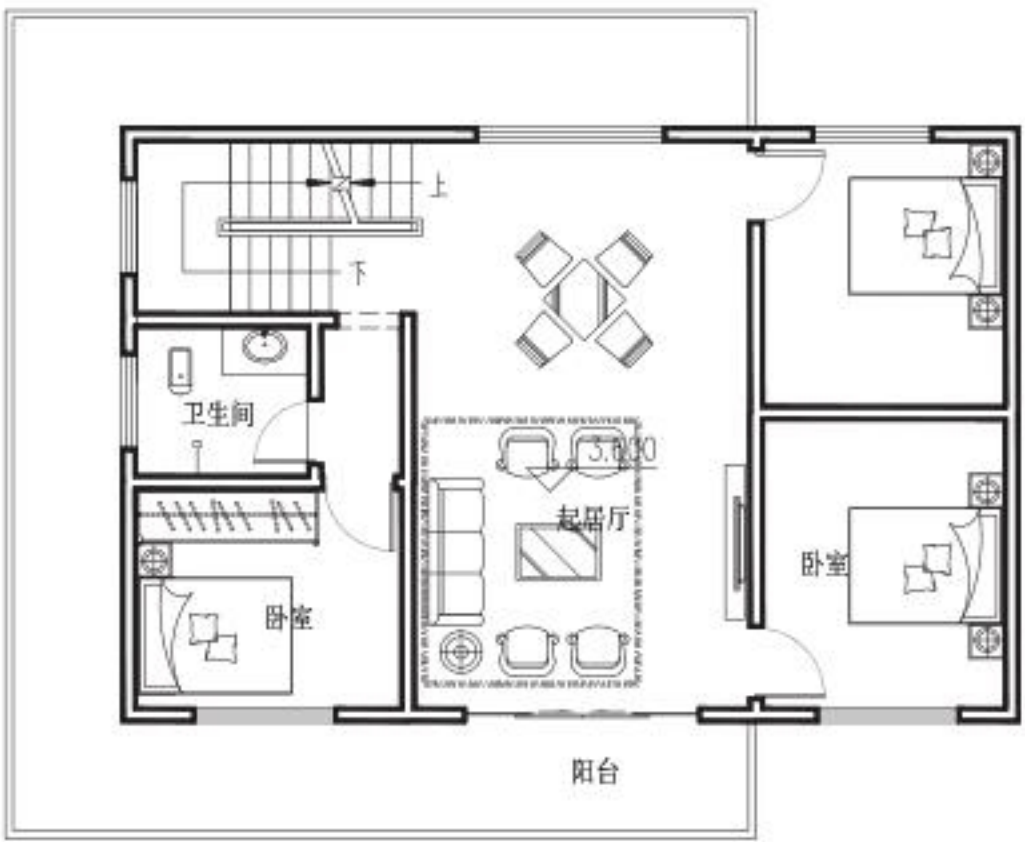
右侧立面

南侗民居 - 3

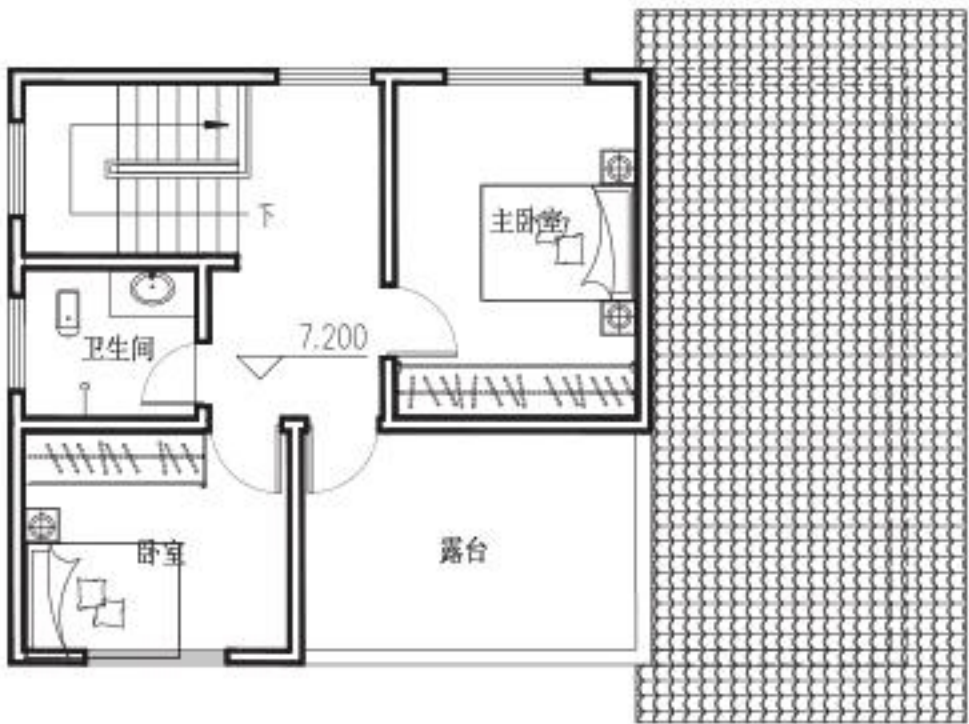
(平面图/立面图/剖面图)



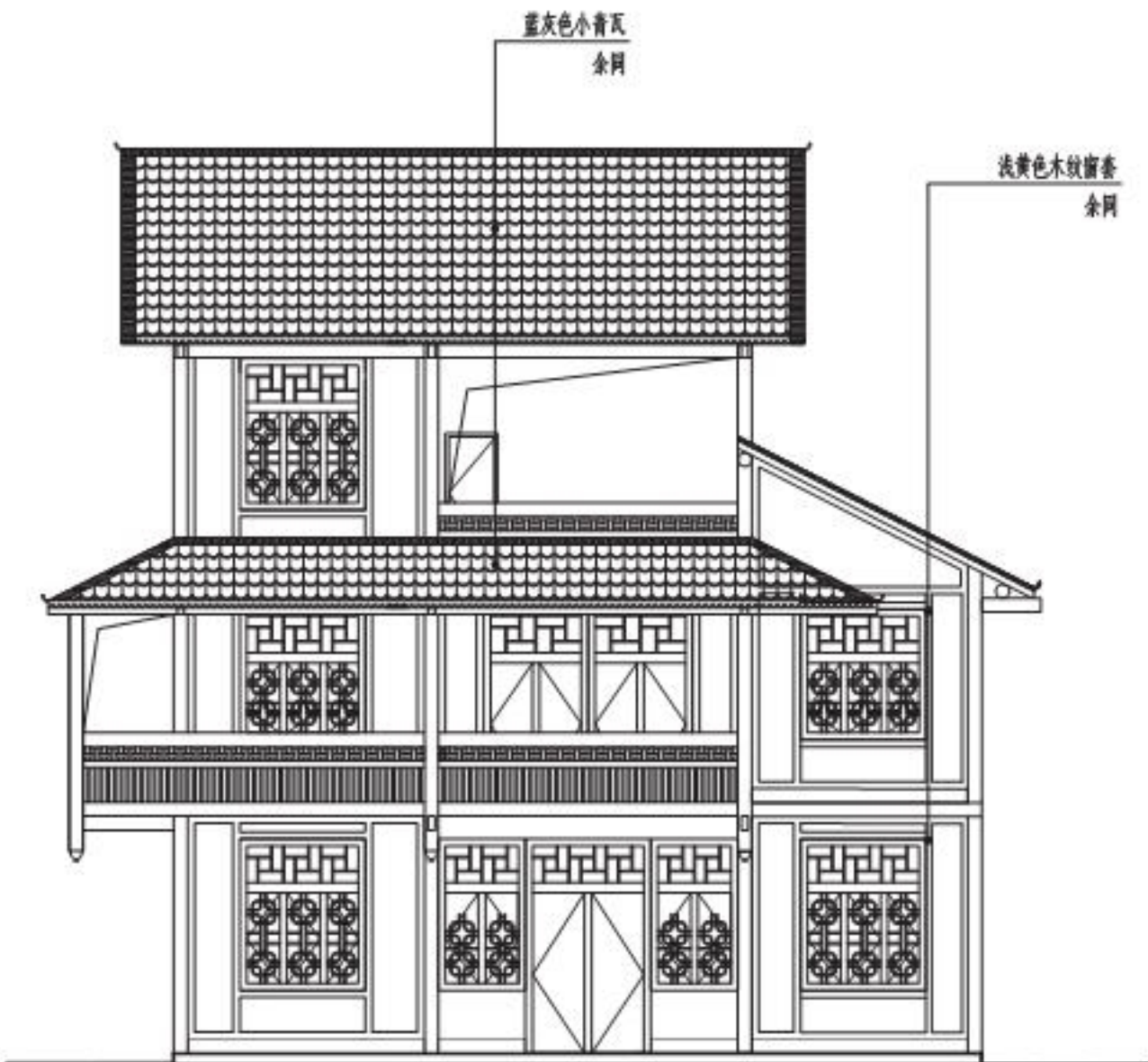
一层平面图



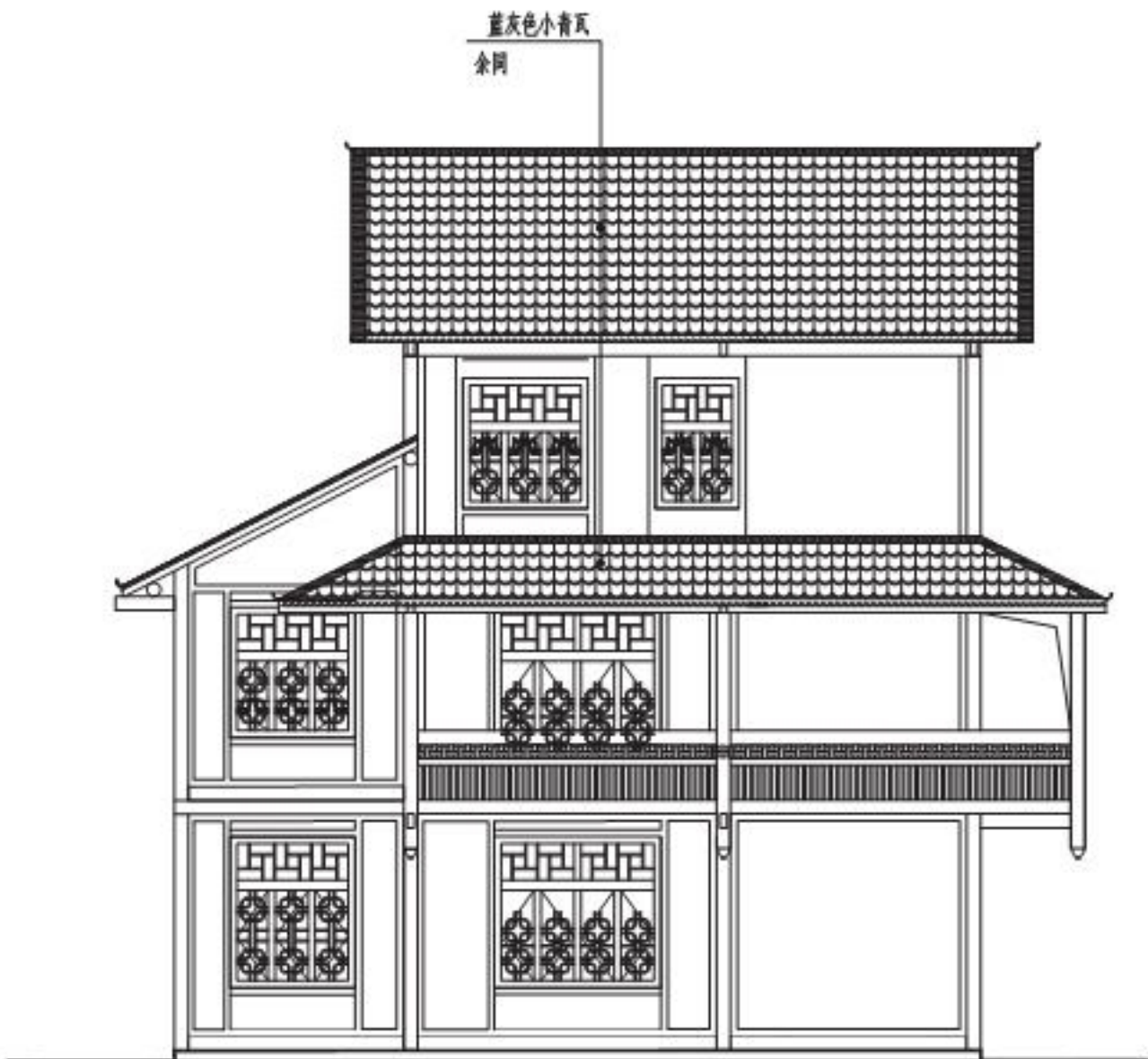
二层平面图



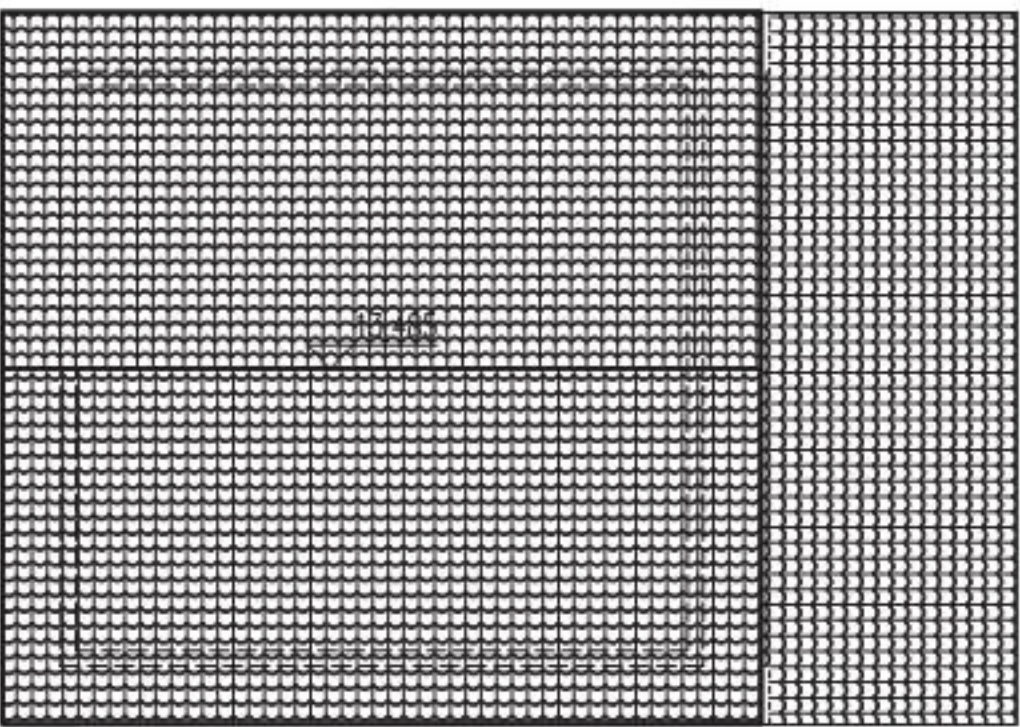
三层平面图



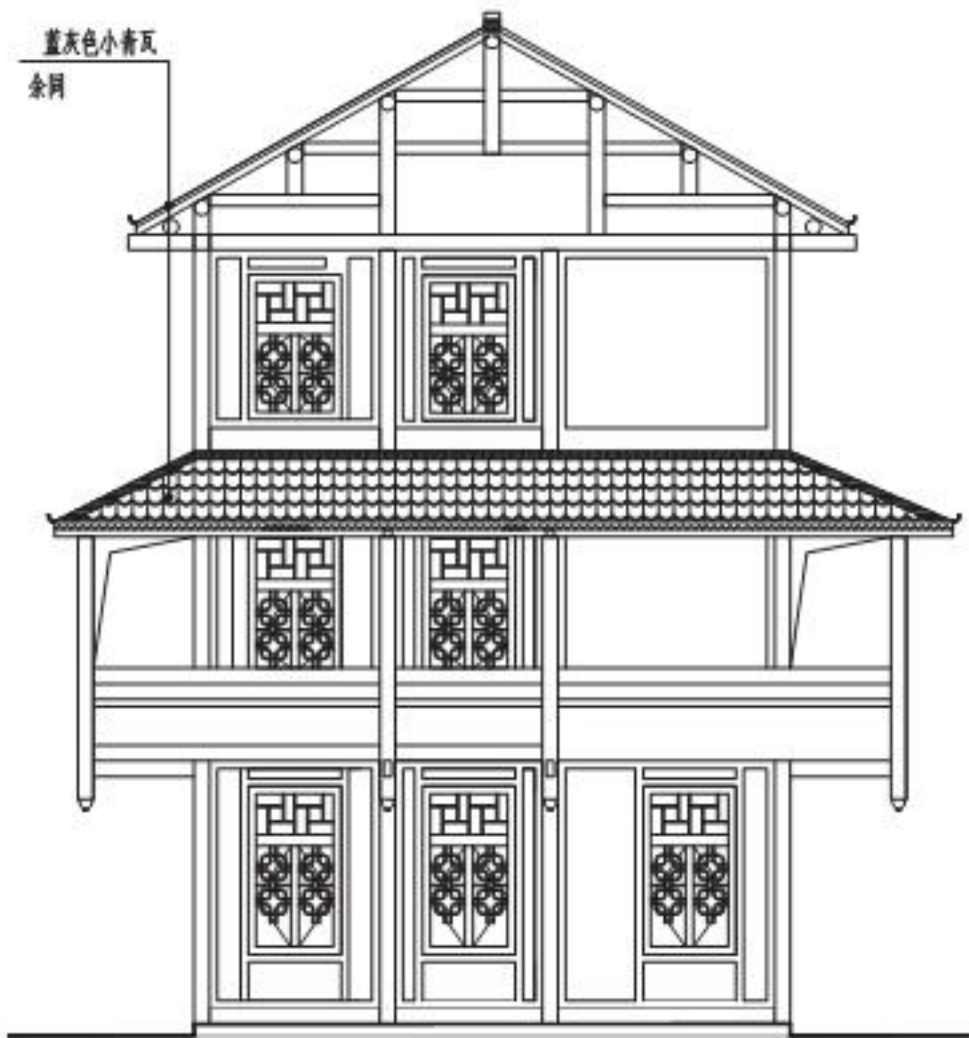
正立面图



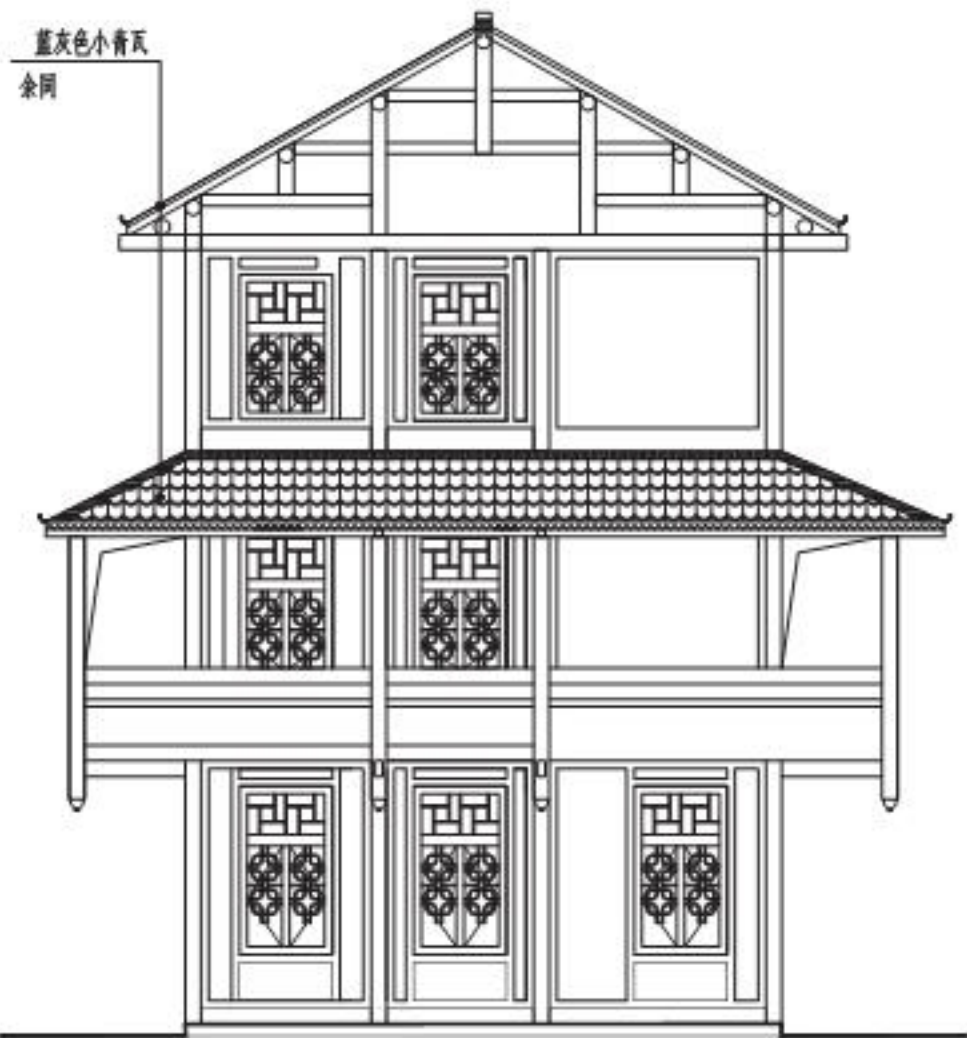
背立面图



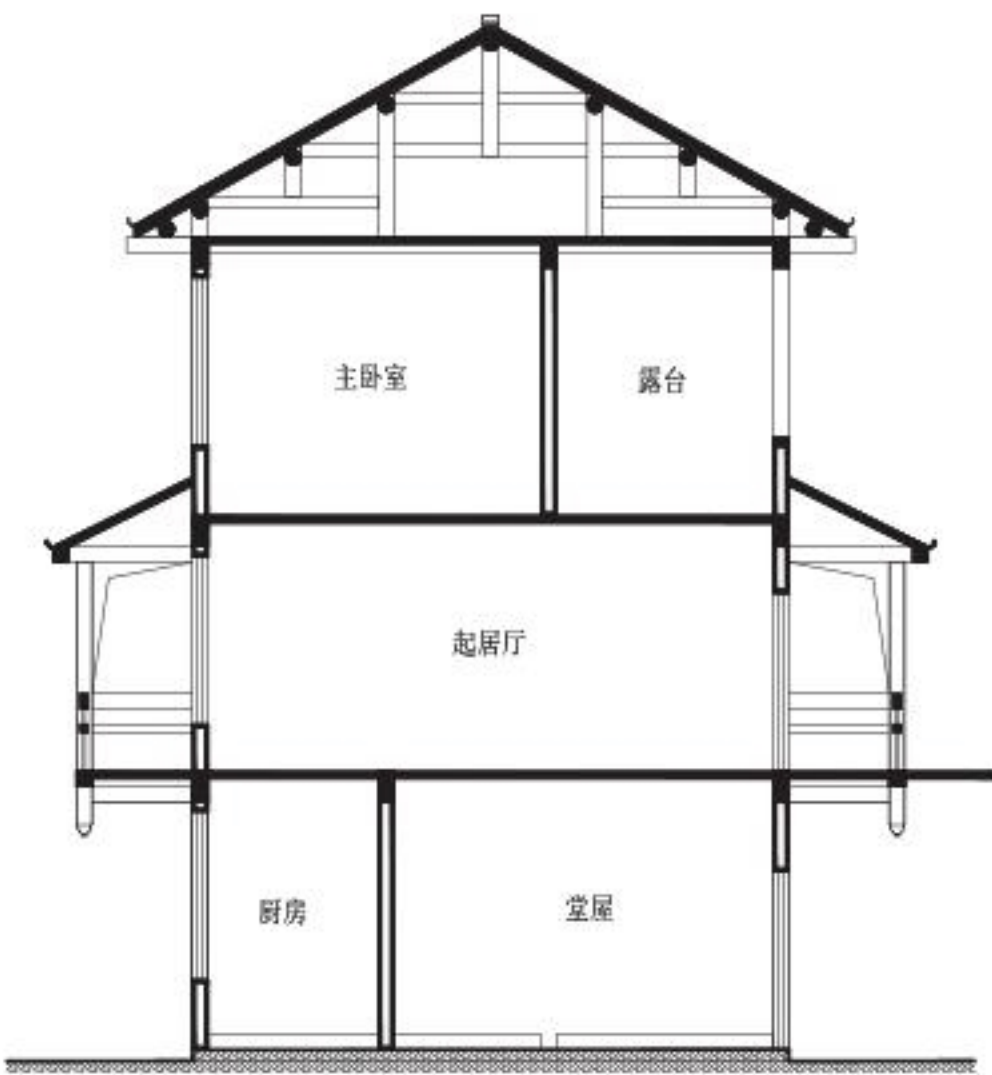
顶面图



左侧立面图



右侧立面图



剖面图

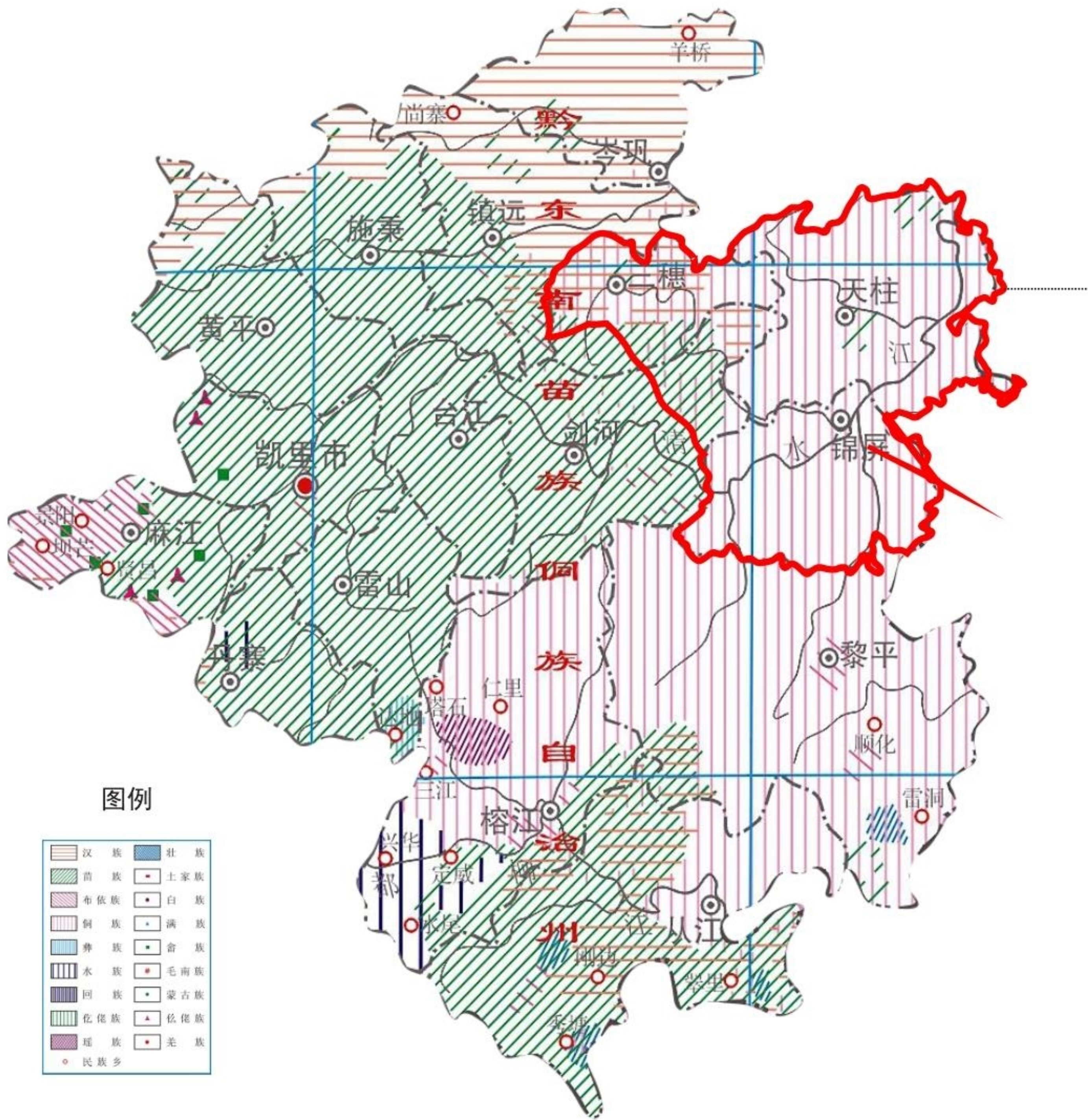


第五部分 北侗民居（ 指导图集 ）

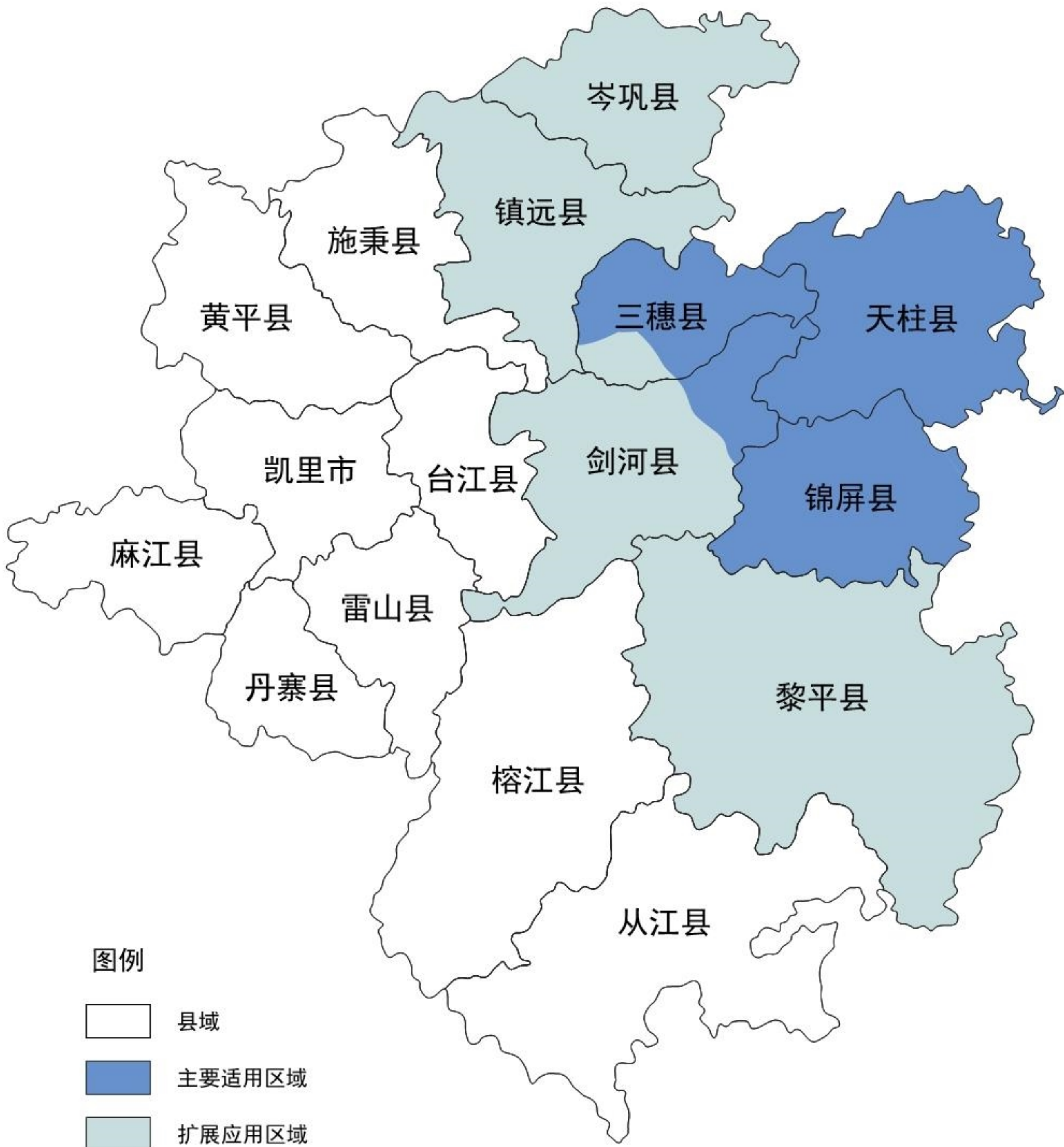
适用范围

(图集适用建设区域)

[民居风貌] 干栏式建筑，坡屋顶、小青瓦，穿斗式屋架，歇山顶、悬山顶，吊瓜、栏杆、花格窗形式简洁。



(北侗文化聚集区域)



(图集适用建设区域)

北侗民居 - 1

(全木建筑/构件元素)



屋脊饰



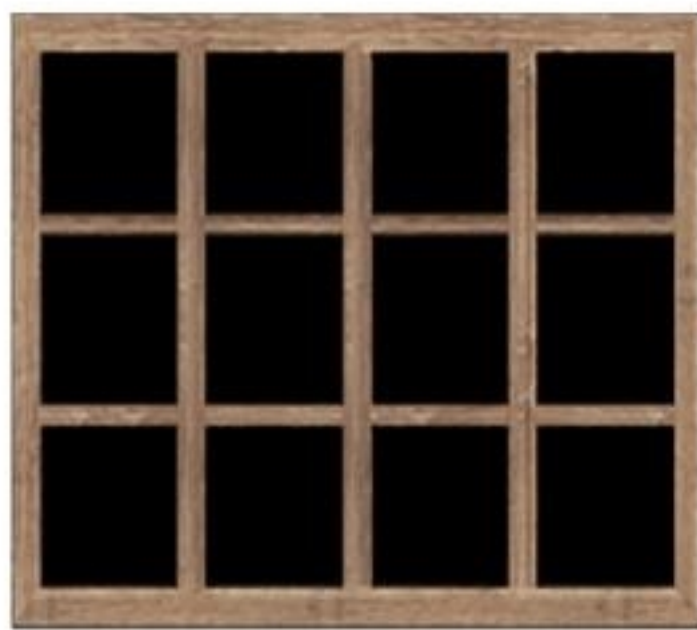
悬山顶



檐角



吊瓜



花格窗



门



栏杆



阳台

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，廊道、吊瓜、挂落、木门、栏杆（护栏板）为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、石材、小青瓦等地方材料；主色调采用中性色，墙面、门窗采用清漆或栗色油漆饰面。

北侗民居 - 2

(砖木建筑/构件元素)



屋脊饰



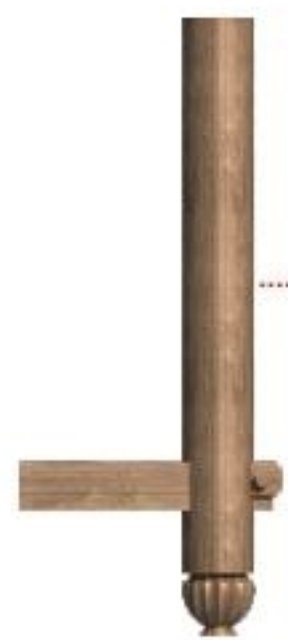
悬山顶



外挑廊



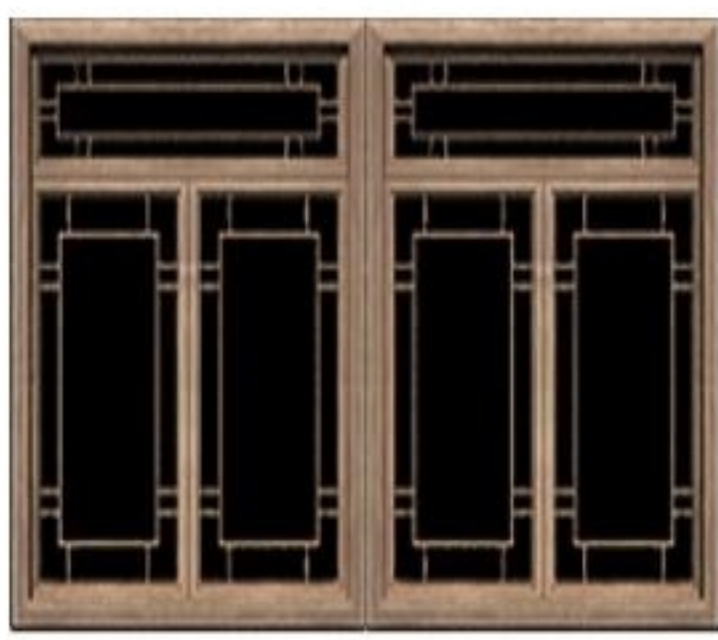
栏杆



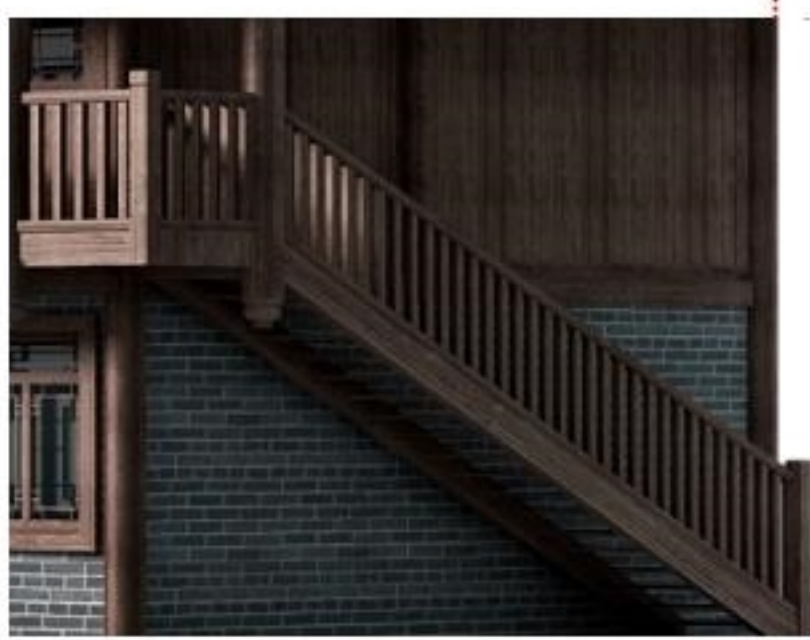
吊瓜



门



花格窗



楼梯

一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，廊道、吊瓜、挂落、木门、栏杆（护栏板）为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、青砖、小青瓦等地方材料；基调色采用中性色，门窗、栏杆、柱子、木墙等清漆或栗色油漆饰面。

北侗民居 - 3

(砖混建筑/构件元素)

注：本图适用范围仅限于除历史文化名村、传统村落
少数民族特色村寨之外的一般村寨



屋脊饰



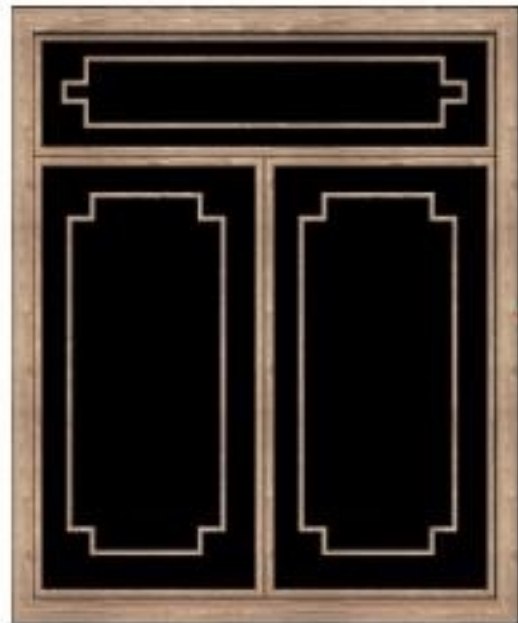
悬山顶



檐角



吊瓜



花格窗



栏杆



门



挑廊



一、建筑元素：
坡屋顶、小青瓦、穿斗枋、花格窗为风貌控制性元素，
吊瓜、挂落、木门为可选性元素。

二、材料色系：
采用木材、石材、小青瓦、青砖等地方材料；青砖白墙，
门窗、栏杆、装饰线等采用清漆或栗色油漆饰面。

北侗民居 - 4

(透视图)



顶视面



正立面



背立面



左侧立面



右侧立面

北侗民居 - 4

(平面图/立面图/剖面图)



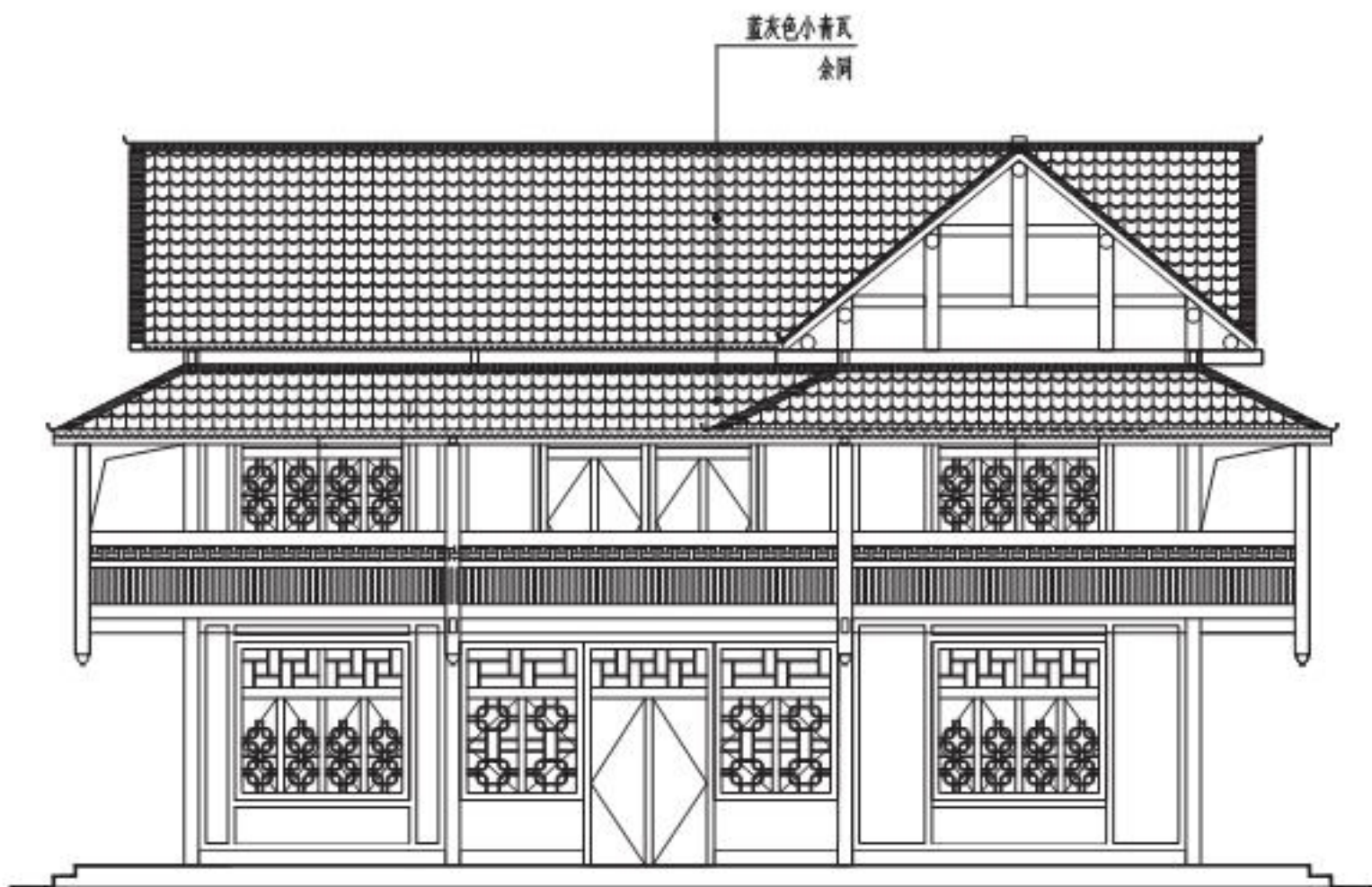
一层平面图



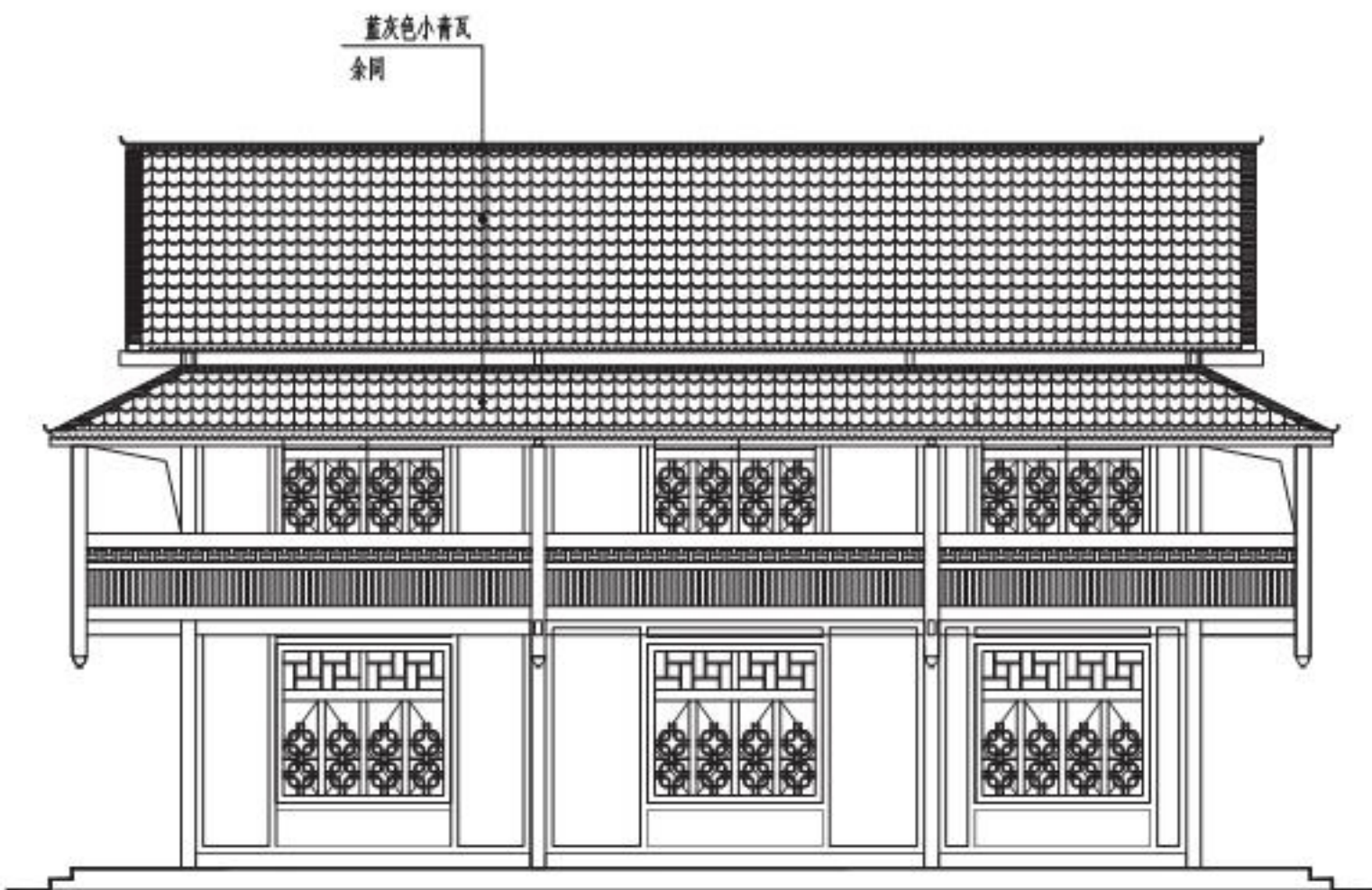
二层平面图



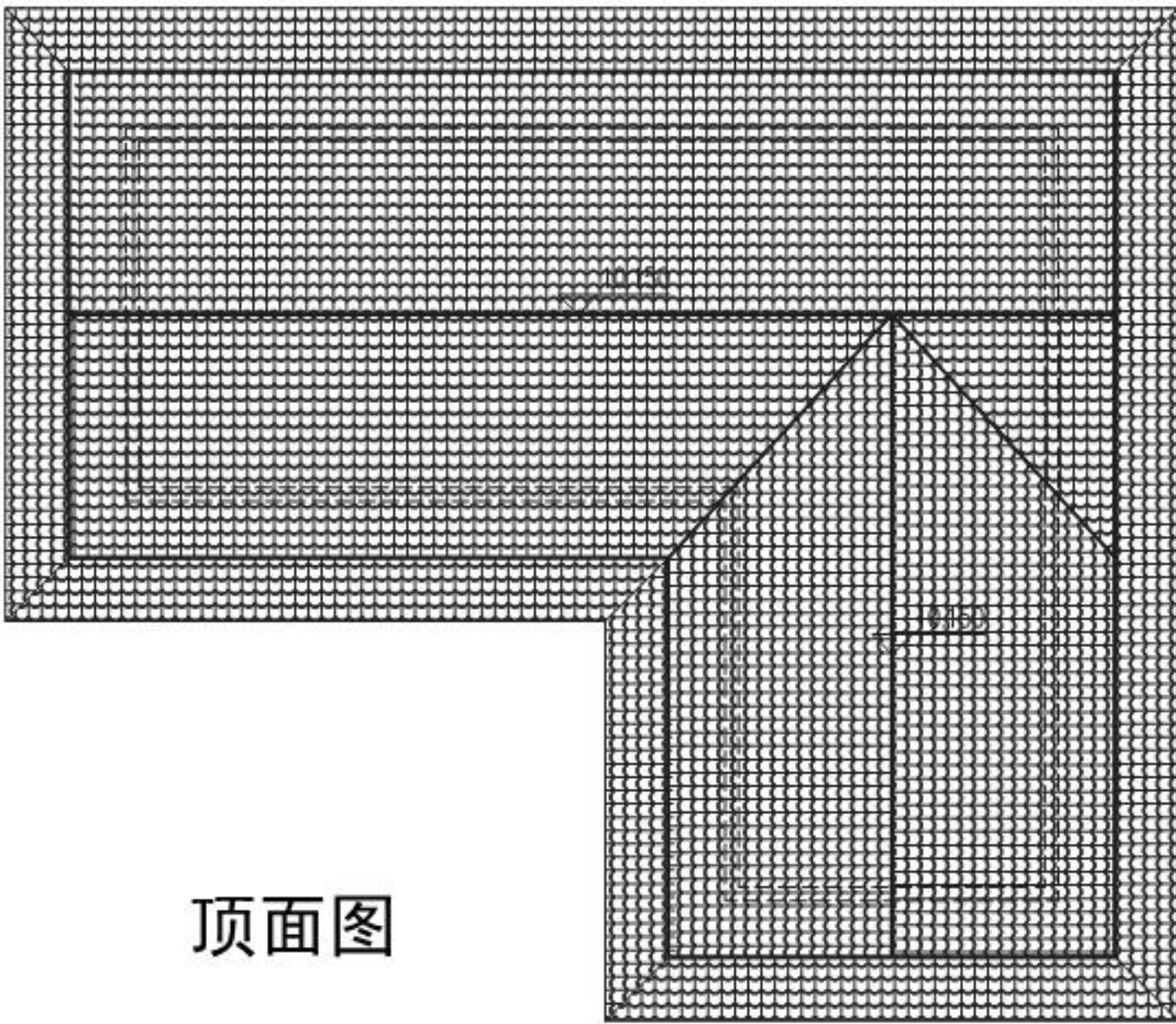
三层平面图



正立面图



背立面图



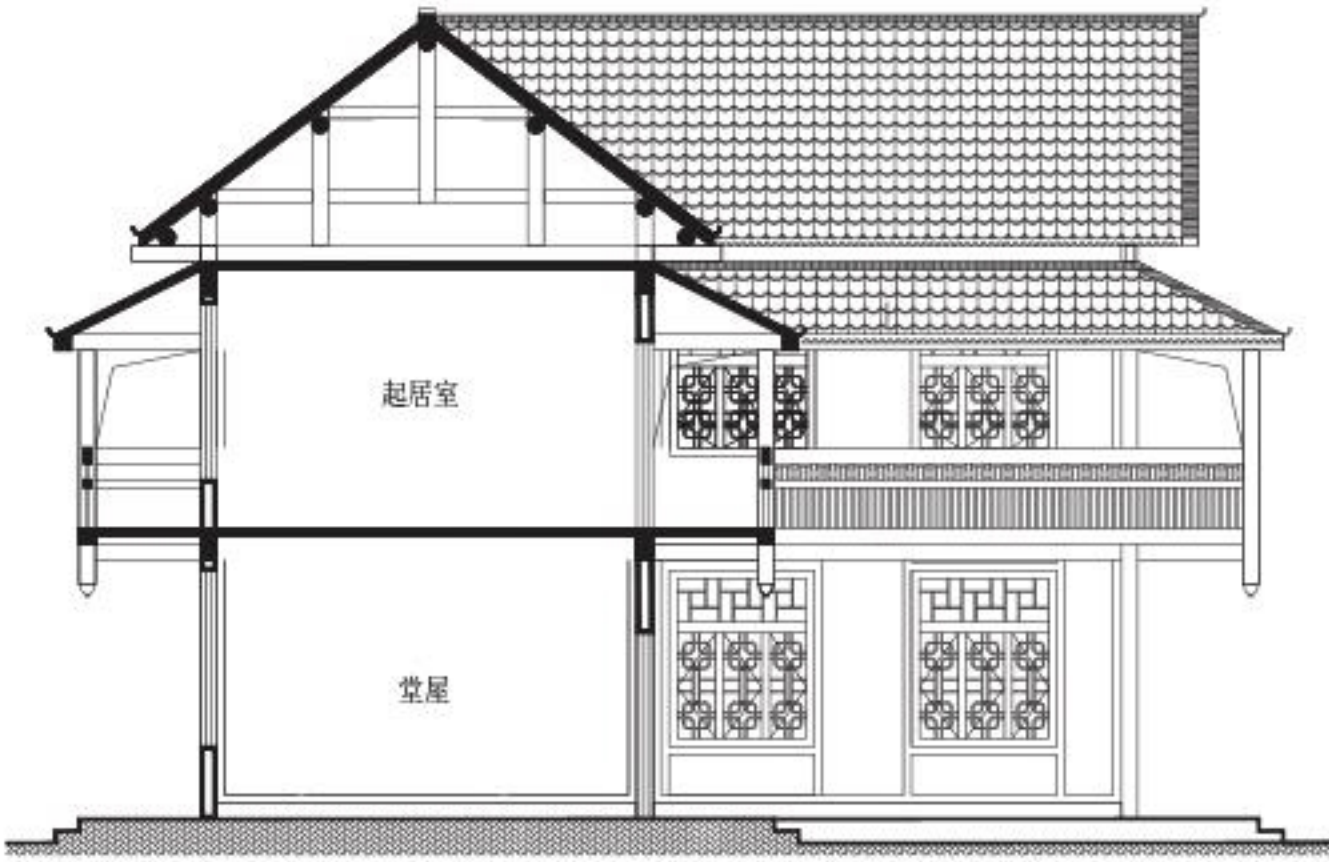
顶面图



左侧立面图



右侧立面图



剖面图

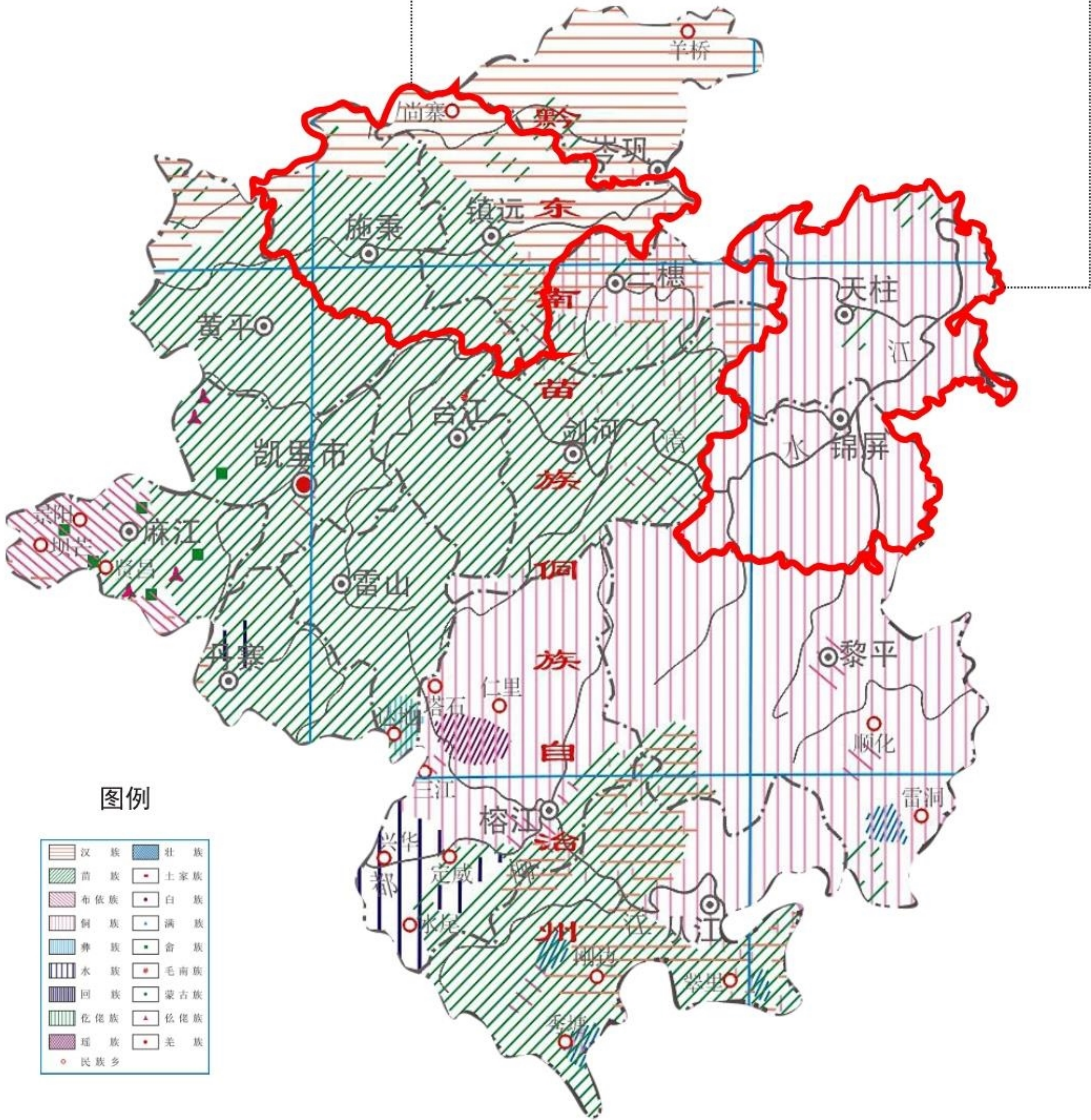


第六部分 徽派民居（ 指导图集 ）

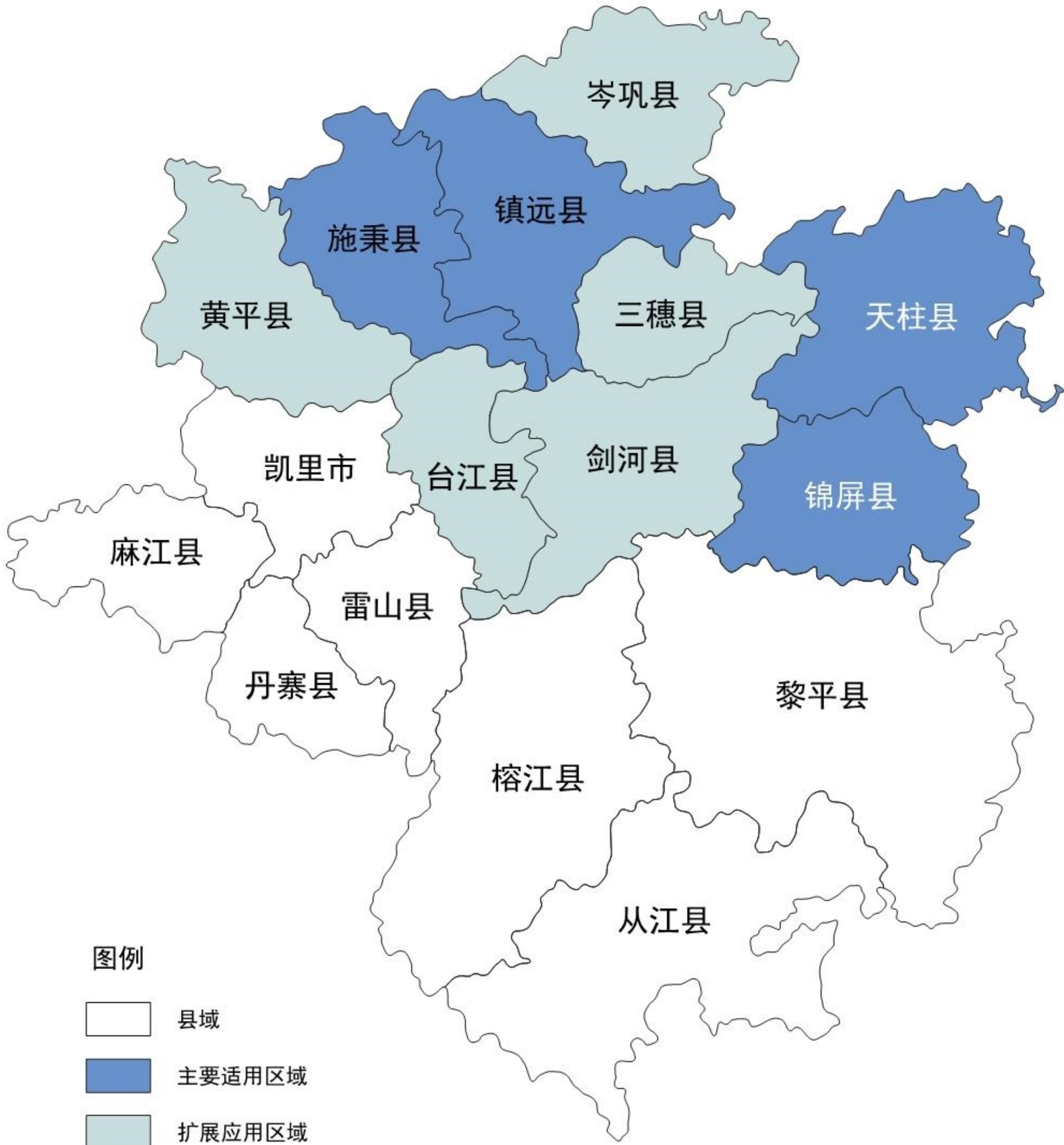
适用范围

(图集适用建设区域)

[民居风貌] 徽派民居，粉墙、青砖、坡屋顶、小青瓦，马头墙，马头墙结合透窗装饰，门窗上部多有门罩、窗罩配套，花格窗形式丰富。



(徽派民居聚集区域)



(图集适用建设区域)

徽派民居 - 1

(徽派建筑/构件元素)



正脊



马头墙



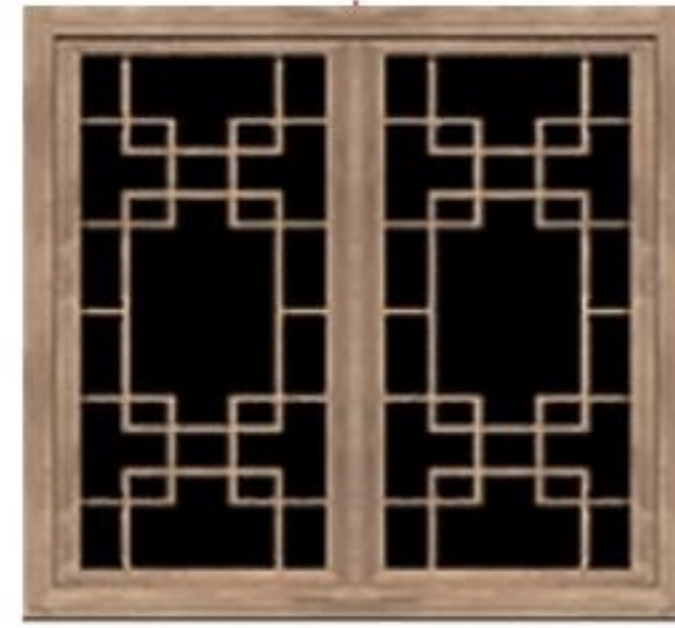
花格窗



窗罩



门



花窗



栏杆



台阶

一、建筑元素：
粉墙、青砖、马头墙、小青瓦为风貌控制性元素，屋檐、阳台、栏杆、挂落、木门、花格窗、砖雕、石雕、木雕为可选性元素。

二、材料色系：
采用青砖、小青瓦、木材、石材等地方材料；主色调采用青灰色+白色，门窗采用栗色、咖啡色清漆饰面。

建设说明

徽派民居 - 2

(徽派建筑/构件元素)



正脊



马头墙



栏杆



花格窗



台阶



门罩



门



粉墙



一、建筑元素：
粉墙、青砖、马头墙、小青瓦为风貌控制性元素，屋檐、阳台、栏杆、挂落、木门、花格窗、砖雕、石雕、木雕为可选性元素。

二、材料色系：
采用青砖、小青瓦、木材、石材等地方材料；主色调采用青灰色+白色，门窗采用栗色、咖啡色清漆饰面。

徽派民居 - 3

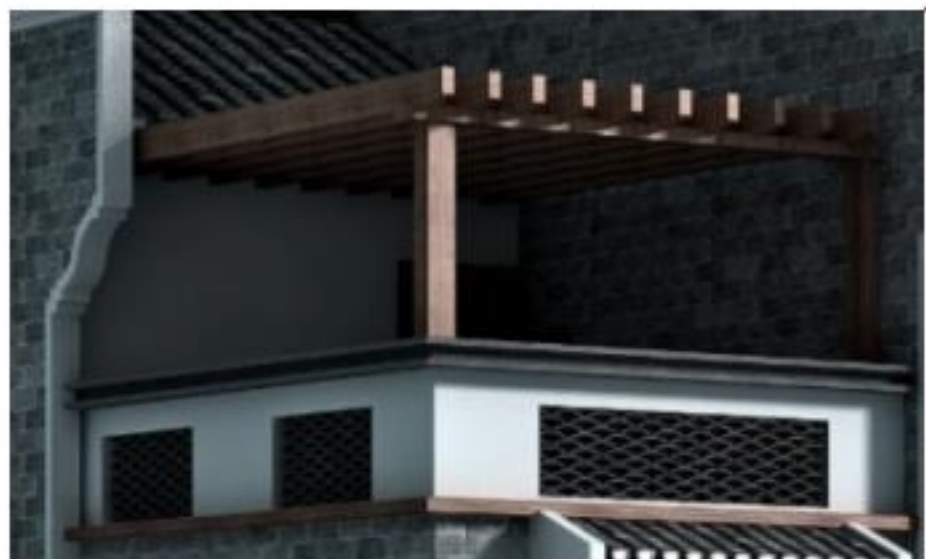
(徽派建筑/构件元素)



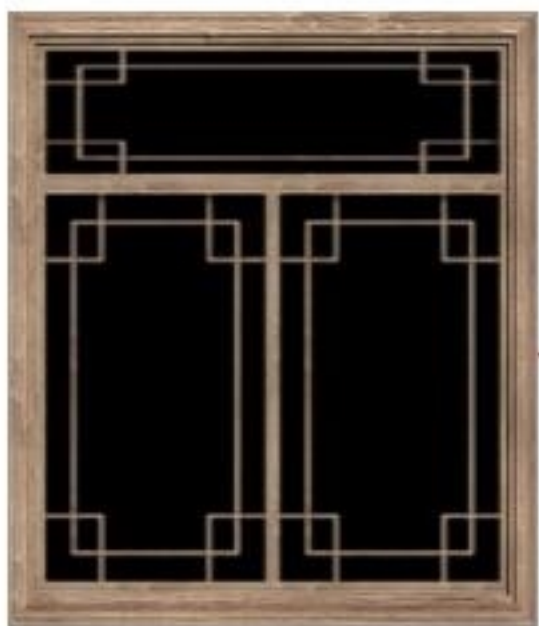
正脊



马头墙



露台



花格窗



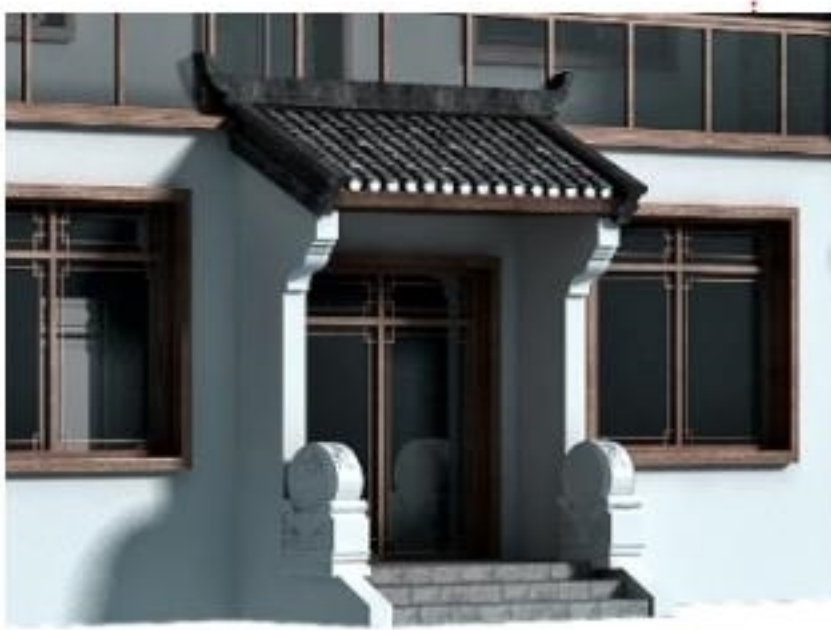
窗罩



栏杆



门



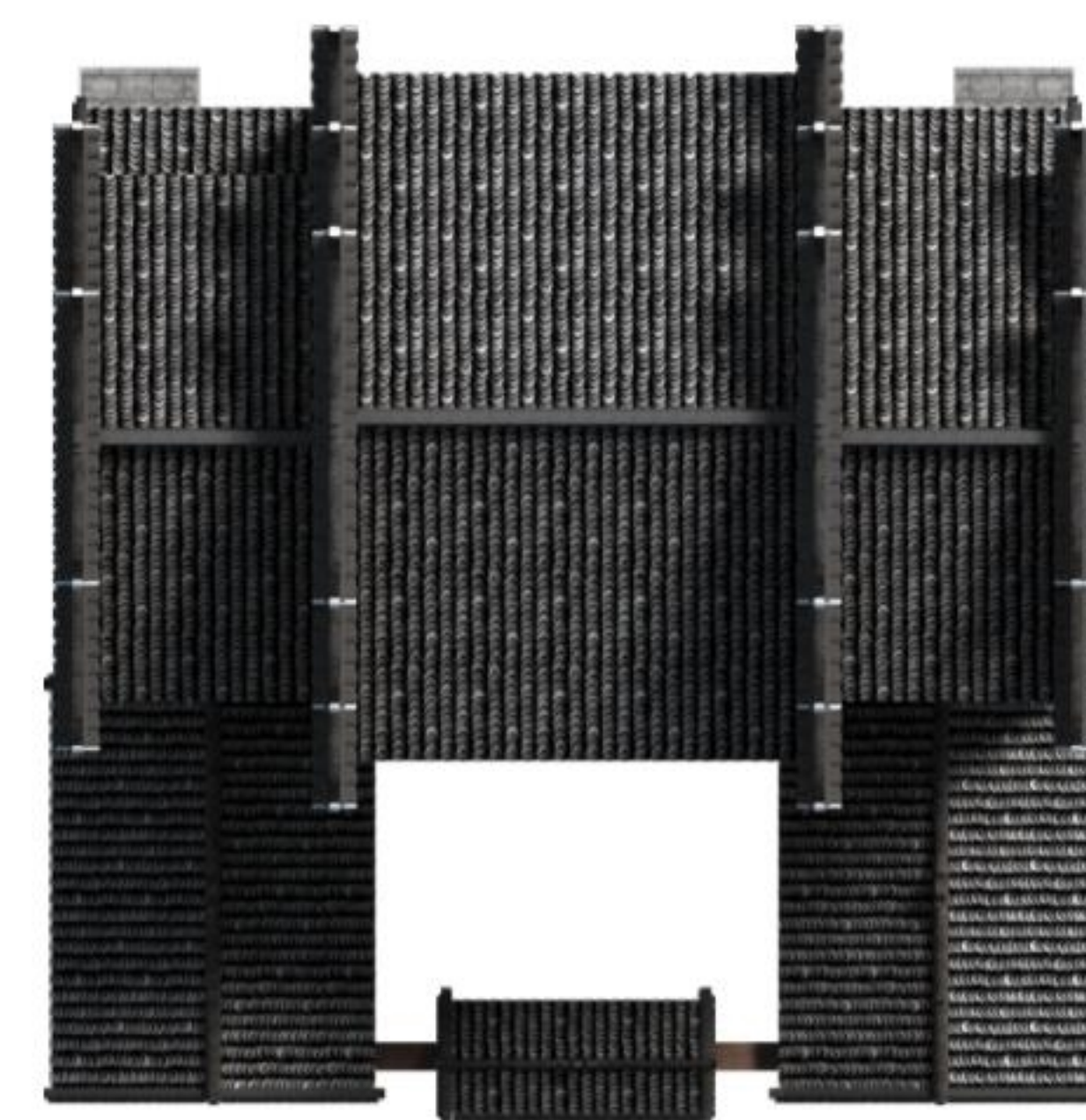
门楼

一、建筑元素：
粉墙、青砖、马头墙、小青瓦为风貌控制性元素，屋檐、阳台、栏杆、挂落、木门、花格窗、砖雕、石雕、木雕为可选性元素。

二、材料色系：
采用青砖、小青瓦、木材、石材等地方材料；主色调采用青灰色+白色，门窗采用栗色、咖啡色清漆饰面。

徽派民居 - 4

(透视图)



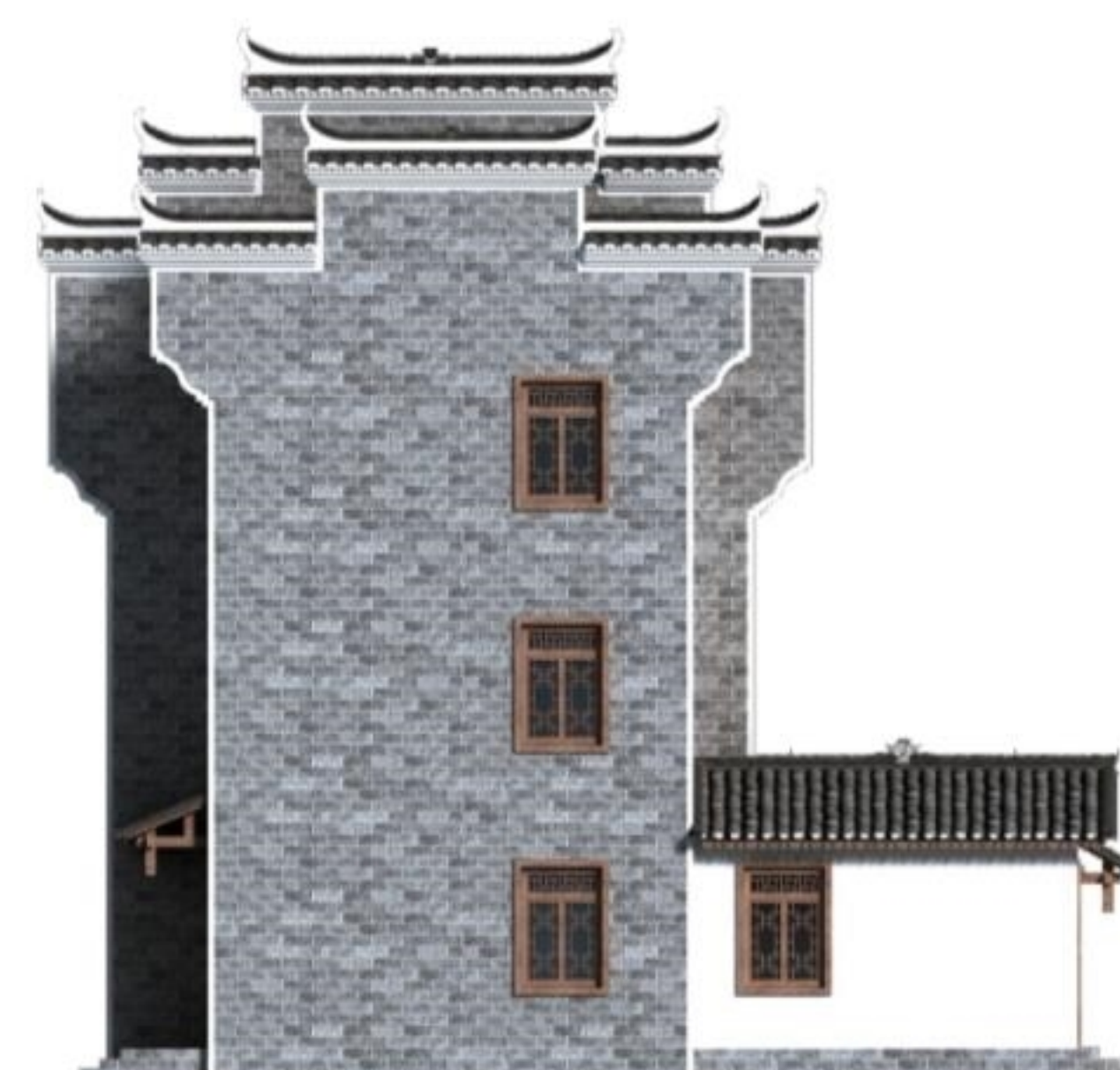
俯视图



正立面



背立面



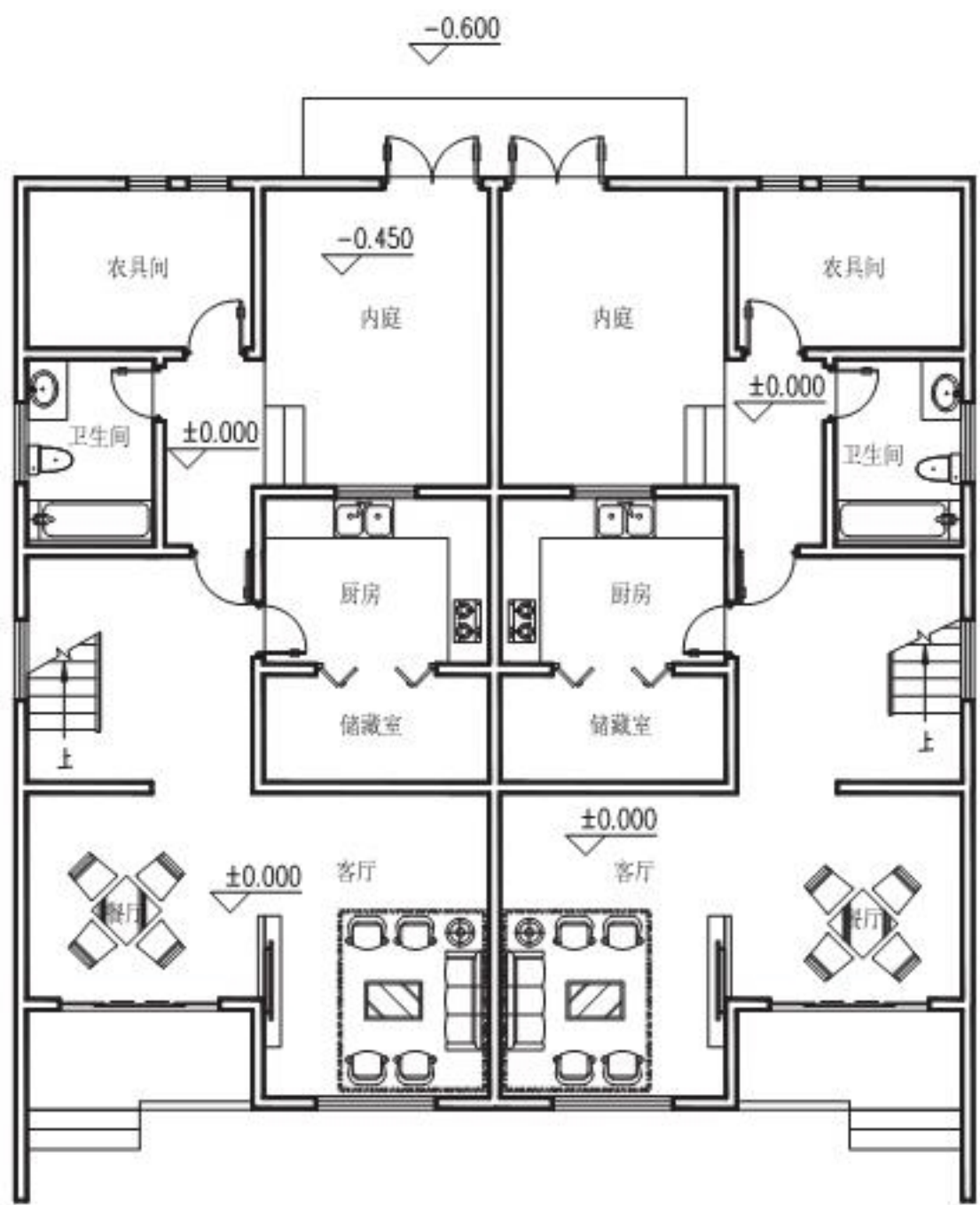
左侧立面



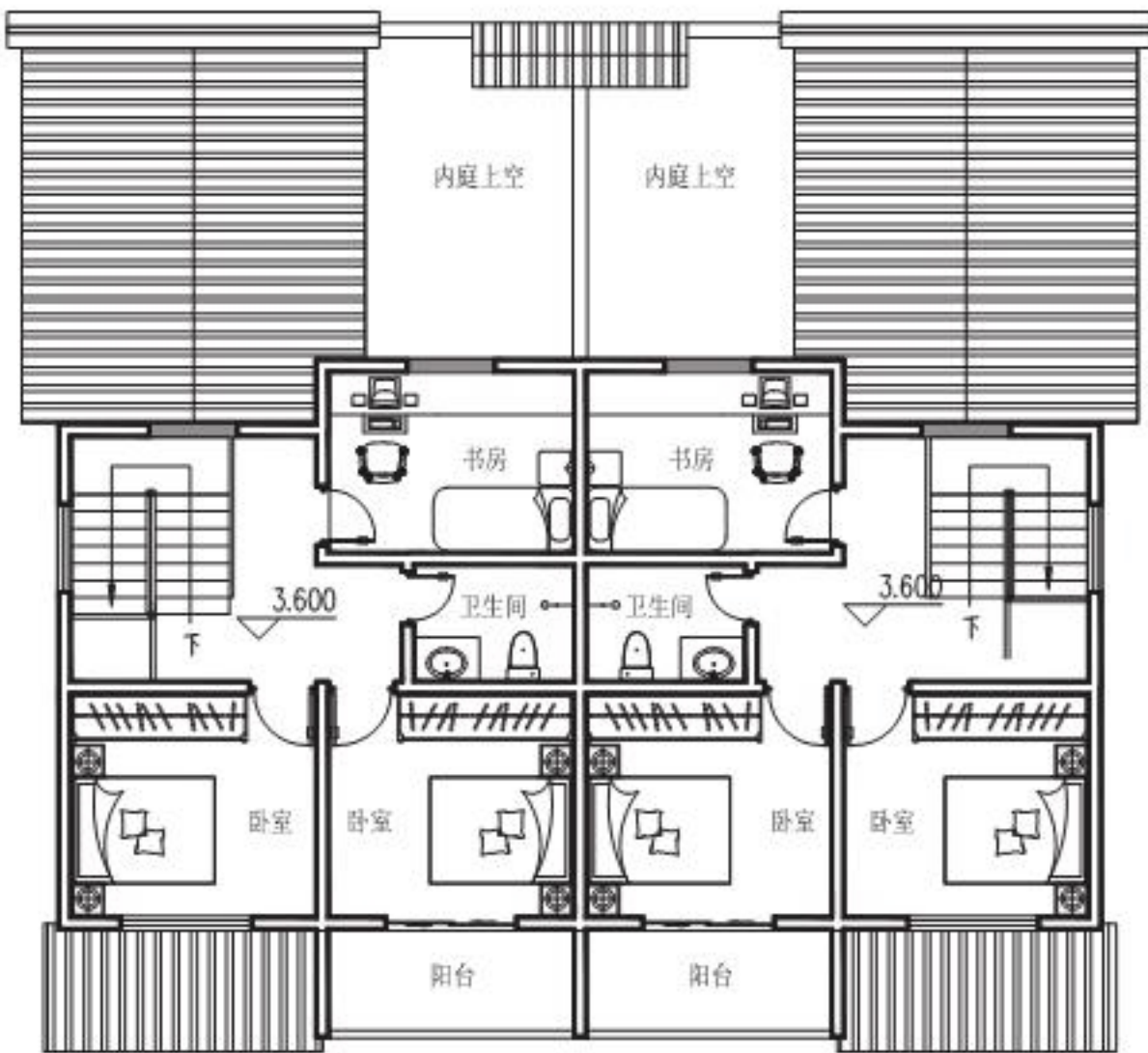
右侧立面

徽派民居 - 4

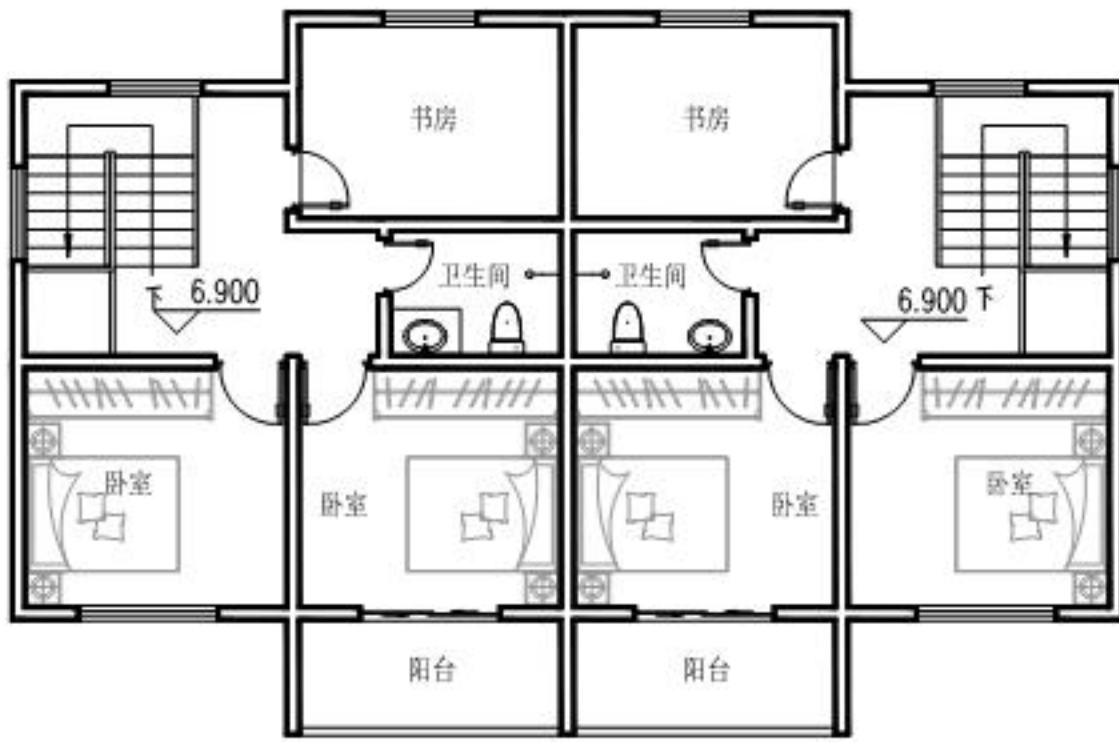
(平面图/立面图/剖面图)



一层平面图



二层平面图



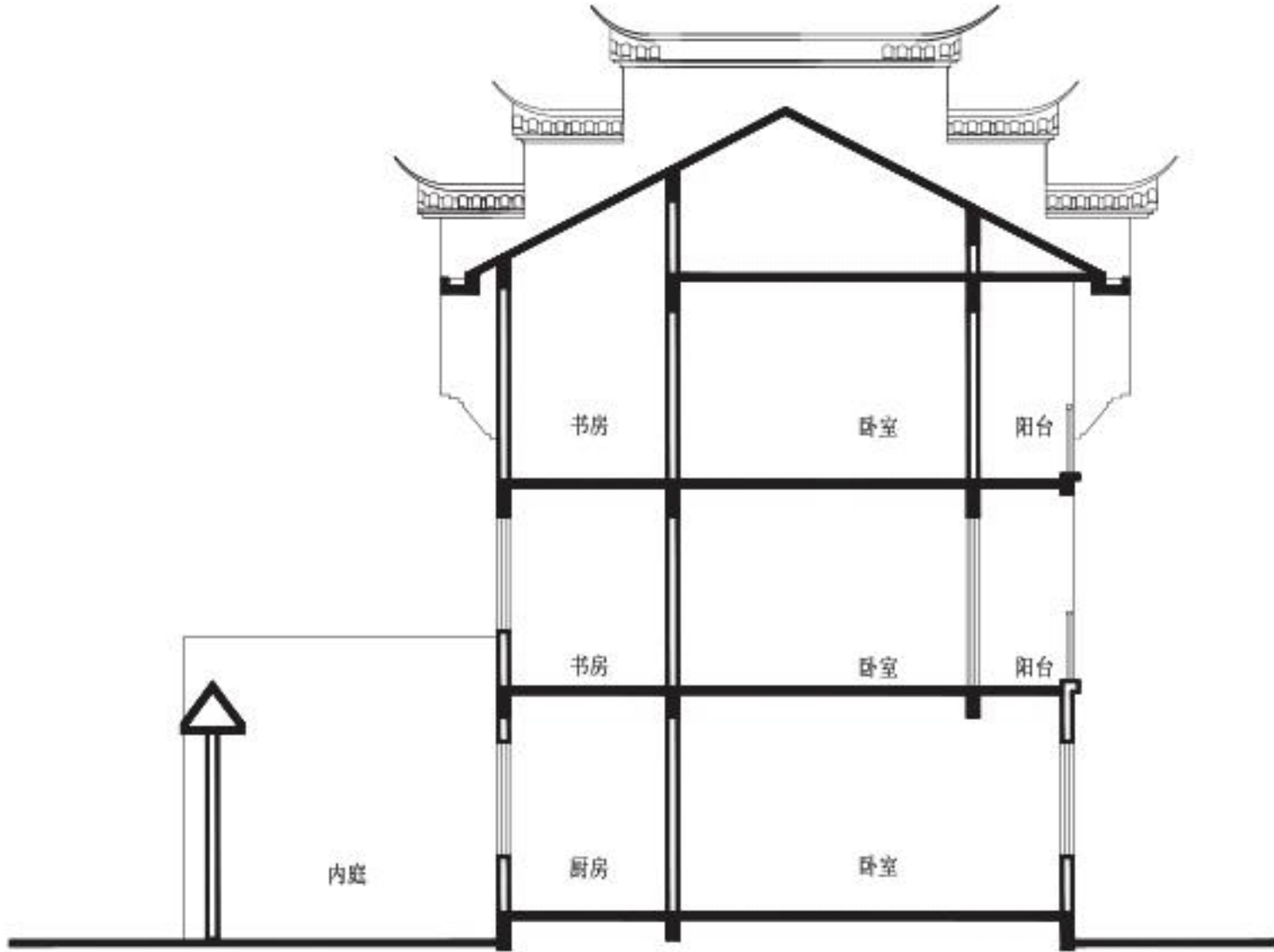
三层平面图



正立面图



背立面图



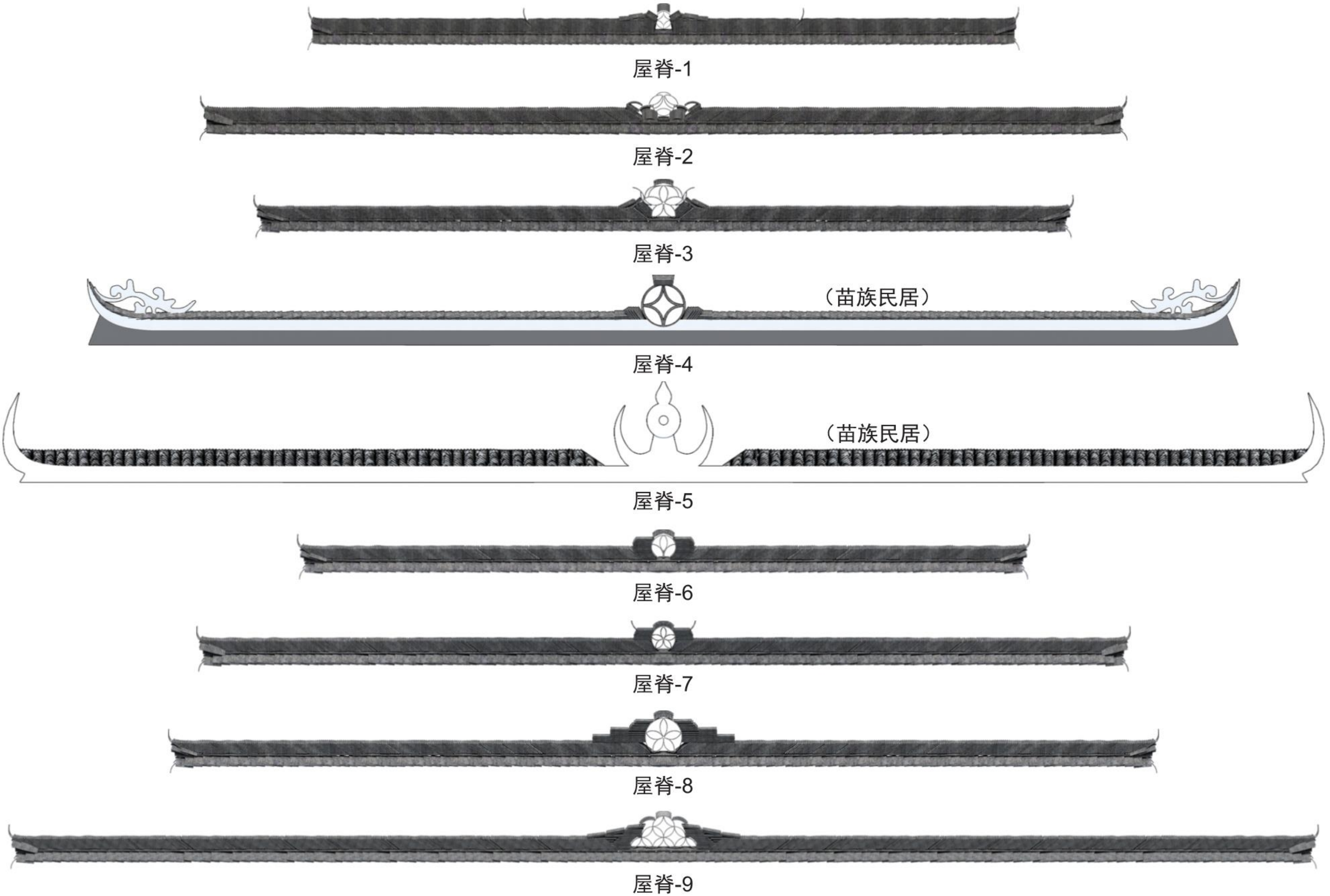
剖面图



附录 建筑构件（参考图集）

屋脊

(正脊/屋脊饰/宝顶/鸱尾)



吊柱

(吊瓜/瓜柱)



吊柱-1



吊柱-2



吊柱-3



吊柱-4
(侗族民居)



吊柱-5
(侗族民居)



吊柱-6
(侗族民居)



吊柱-7



吊柱-8



吊柱-9



吊柱-10



吊柱-11



吊柱-12

挂落

(挂落/雀替)



挂落-1



挂落-2



挂落-3



挂落-4



挂落-5



挂落-6



挂落-7



挂落-8



挂落-9



挂落-10



挂落-11



挂落-12



挂落-13



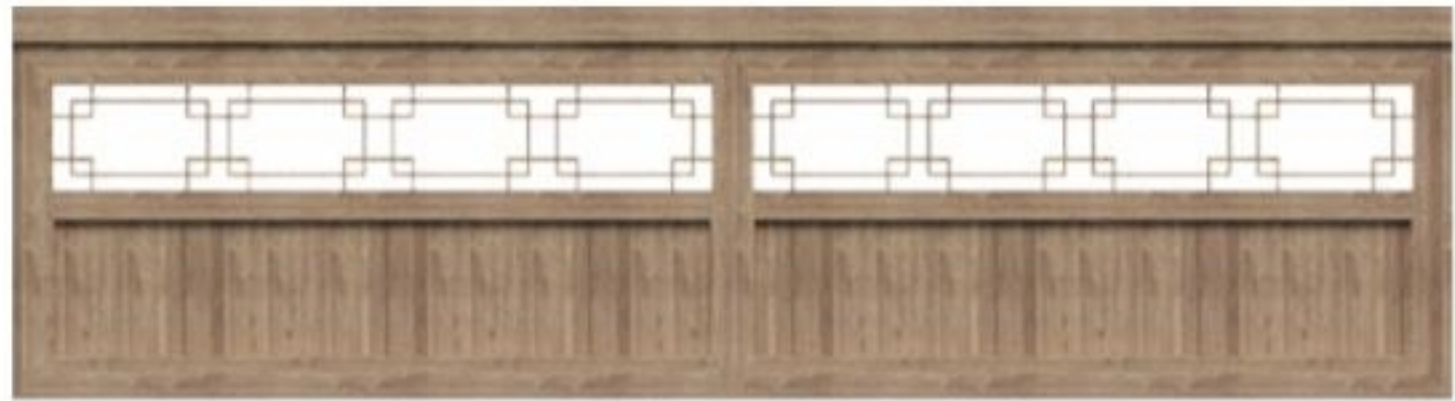
挂落-14

栏杆

(栏杆/雕花栏杆/栏板)



栏杆-1



栏杆-2



栏杆-3



栏杆-4



栏杆-5



栏杆-6



栏杆-7



栏杆-8



栏杆-9



栏杆-10



栏杆-11



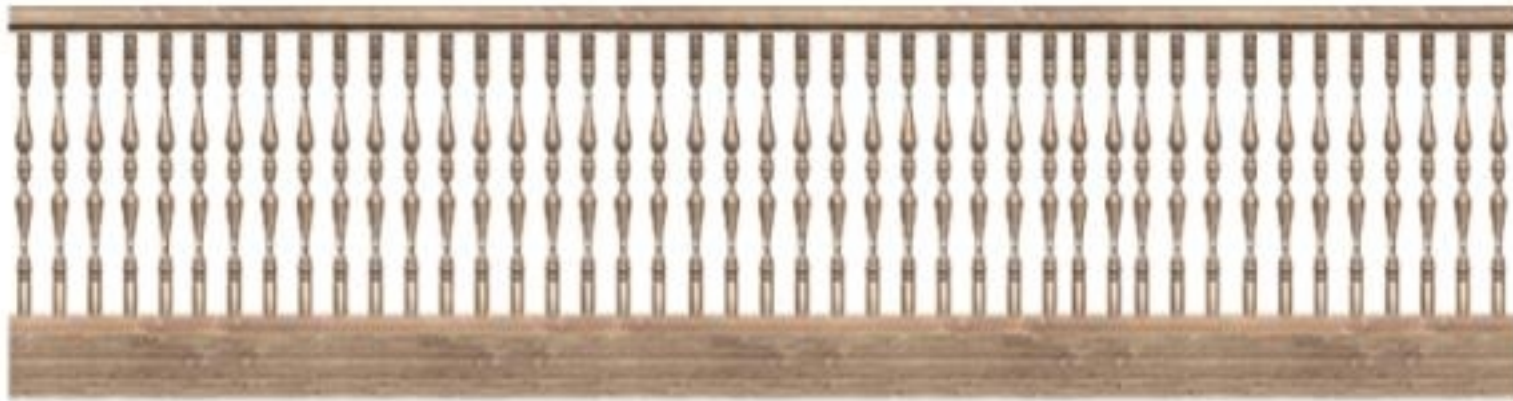
栏杆-12



栏杆-13



栏杆-14



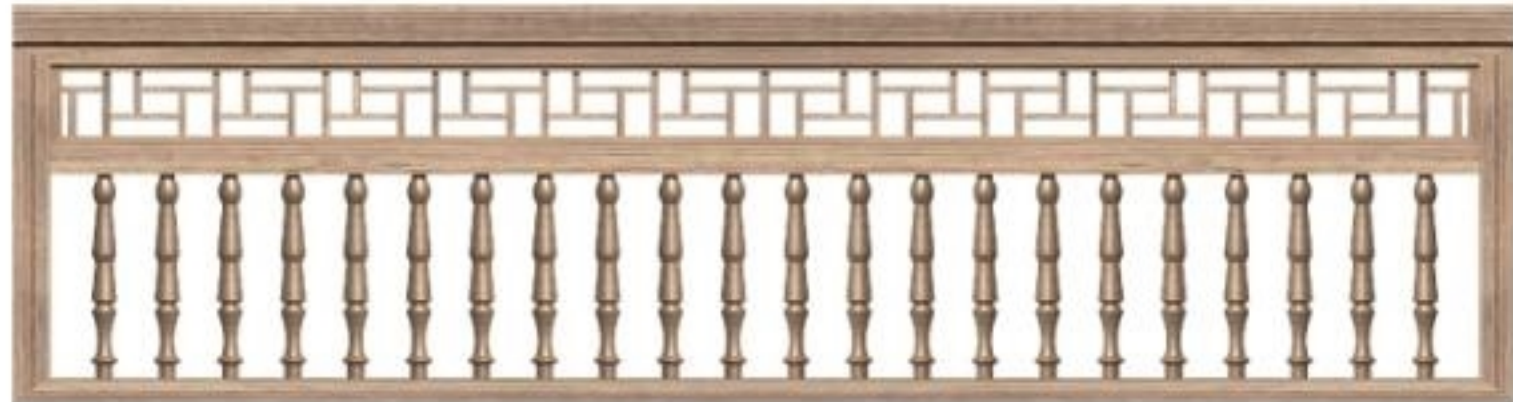
栏杆-15



栏杆-16



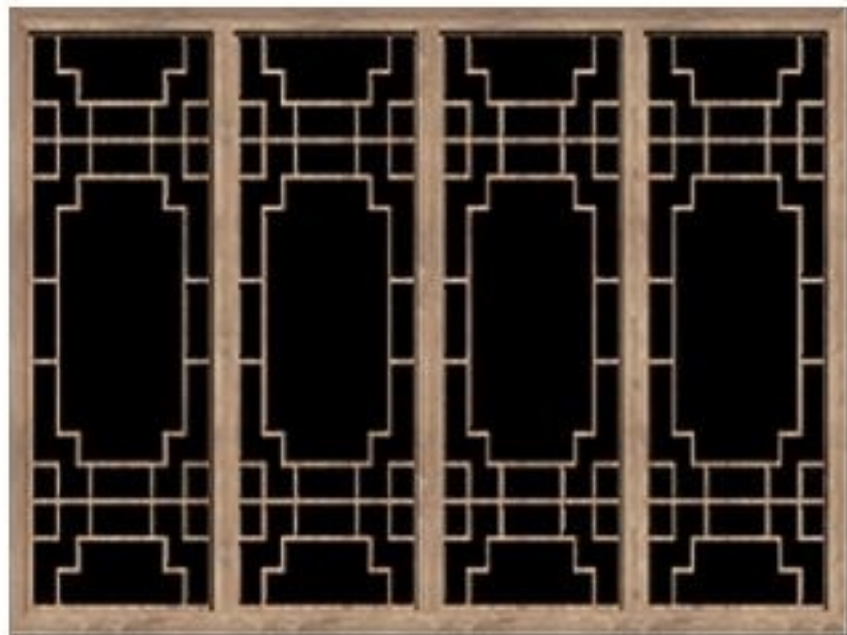
栏杆-17



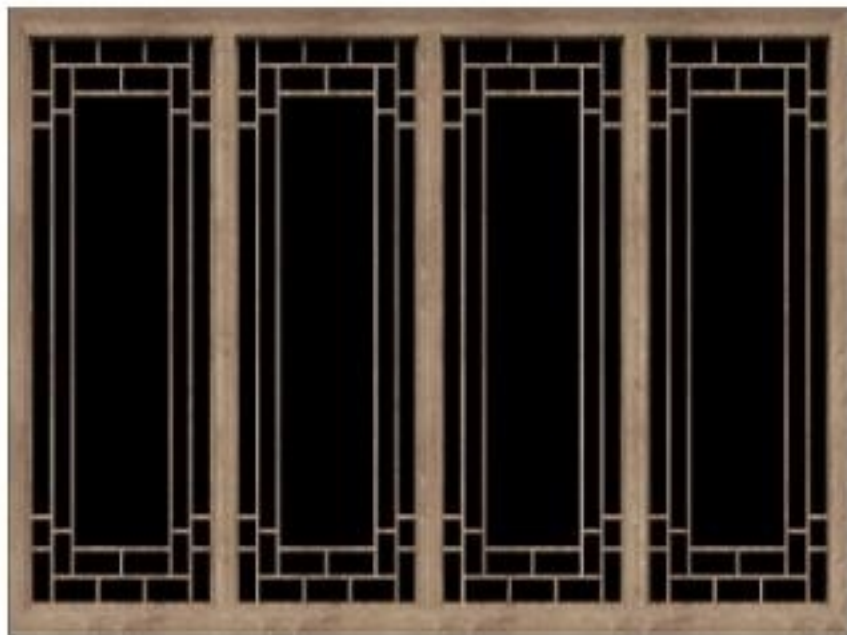
栏杆-18

窗

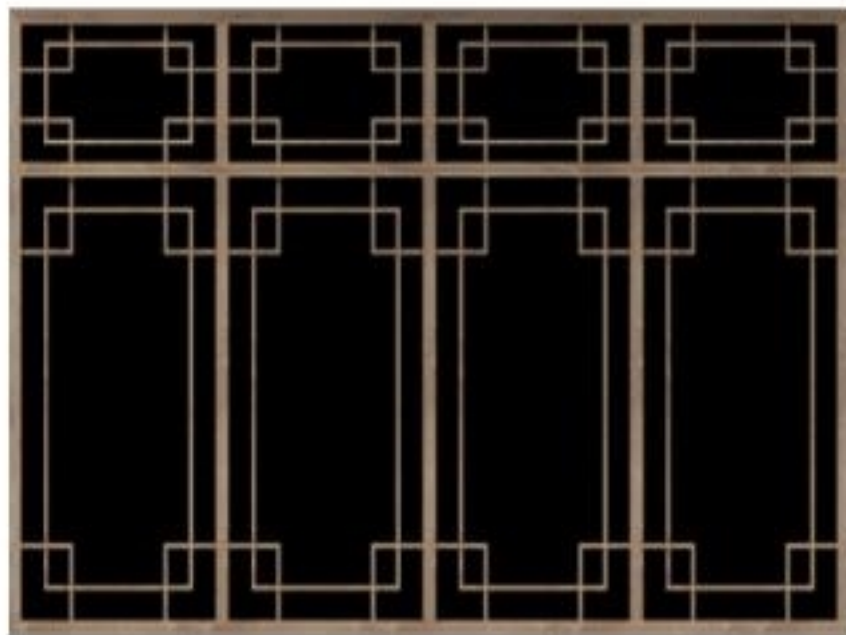
(花格窗)



花格窗-1



花格窗-2



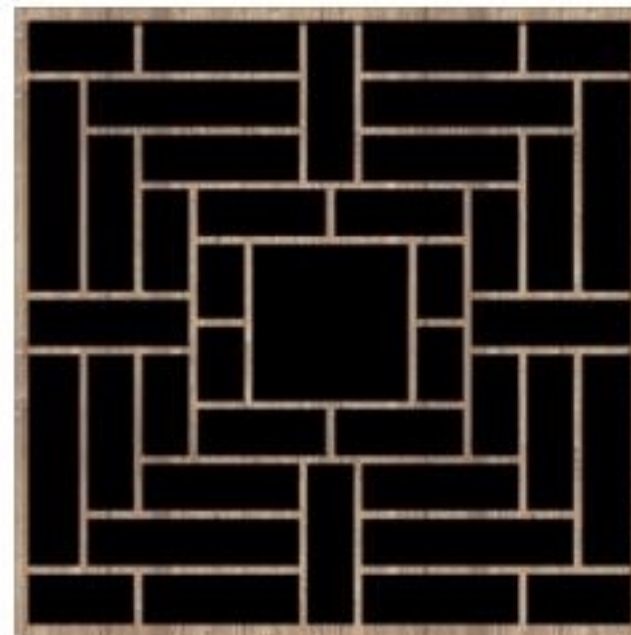
花格窗-3



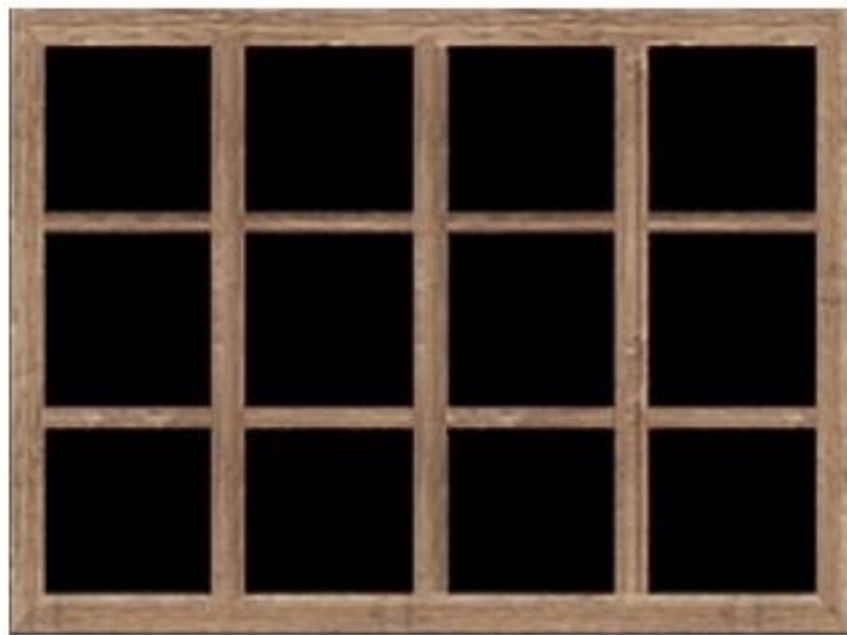
花格窗-4



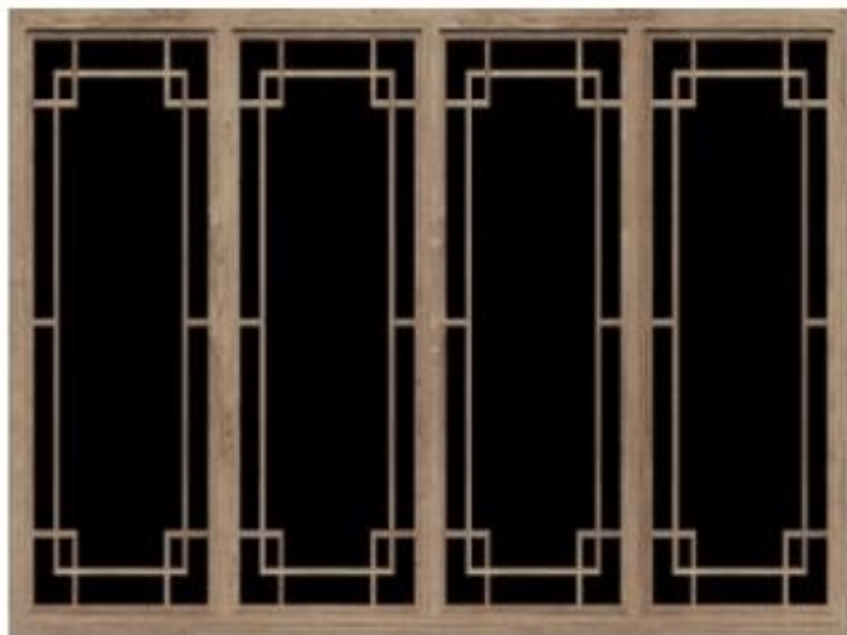
花格窗-5



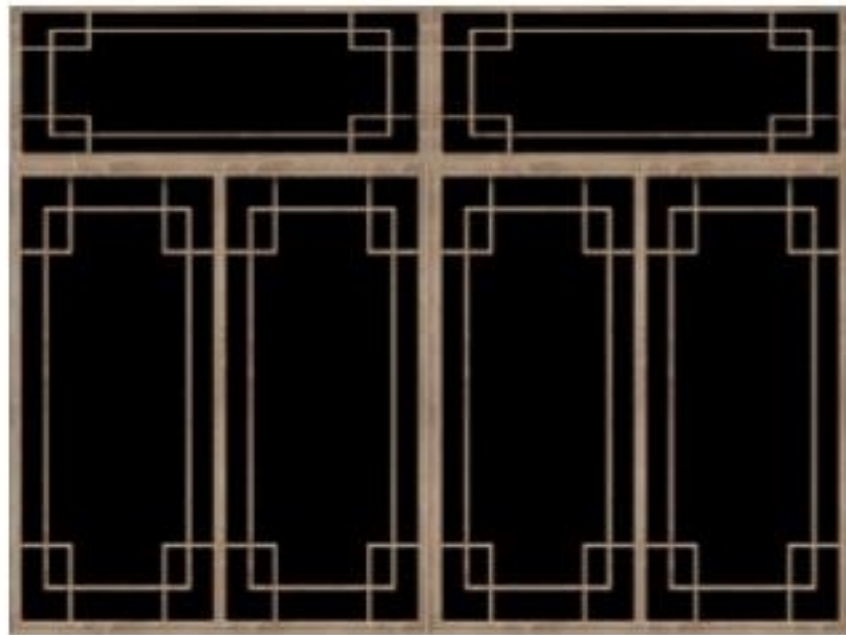
花格窗-6



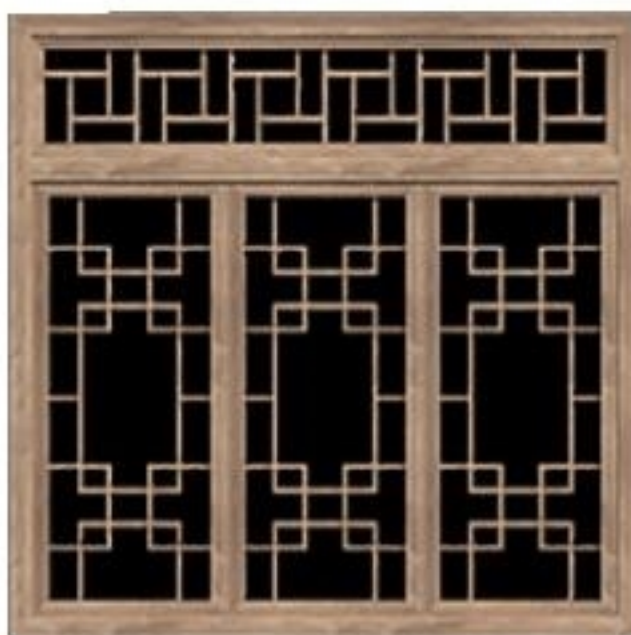
花格窗-7



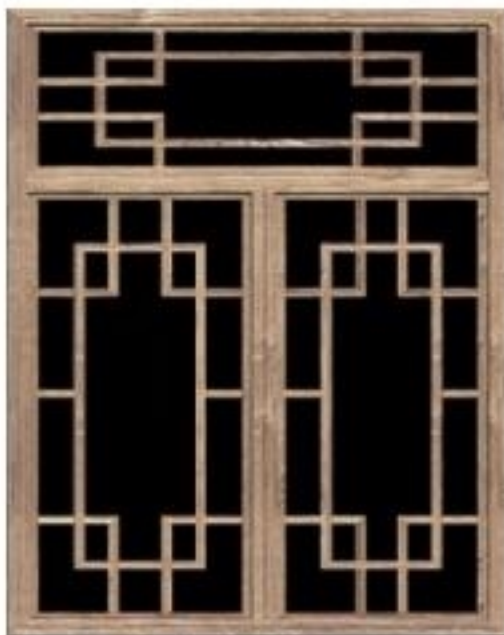
花格窗-8



花格窗-9



花格窗-10



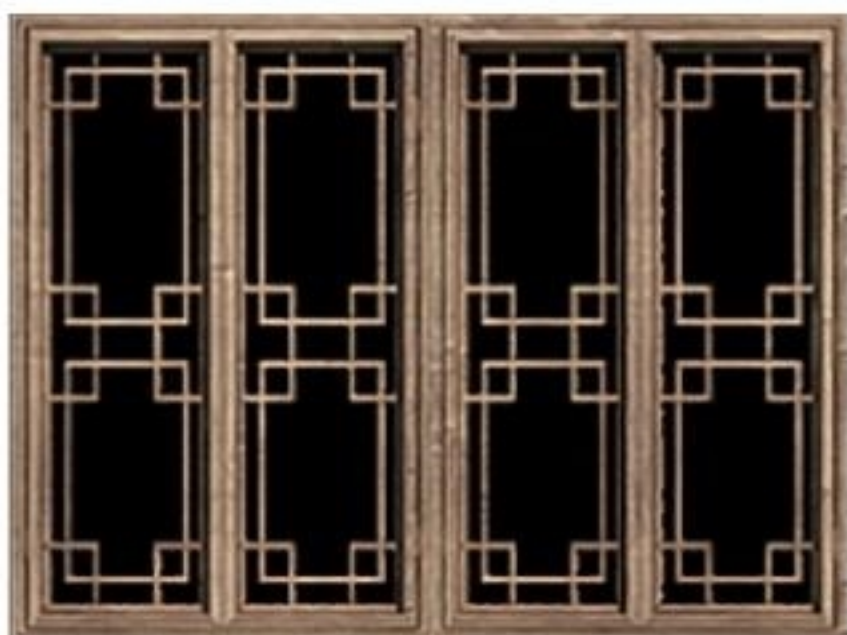
花格窗-11



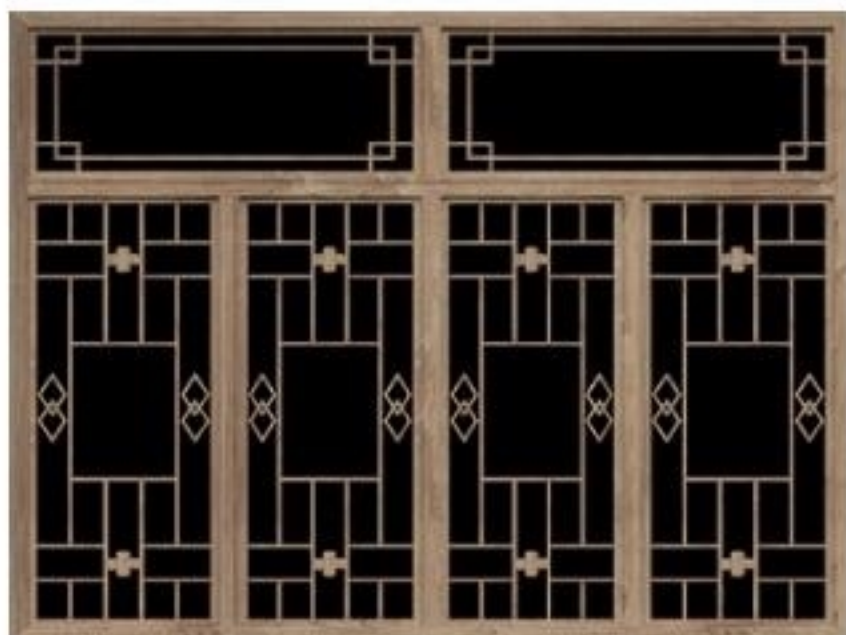
花格窗-12



花格窗-13



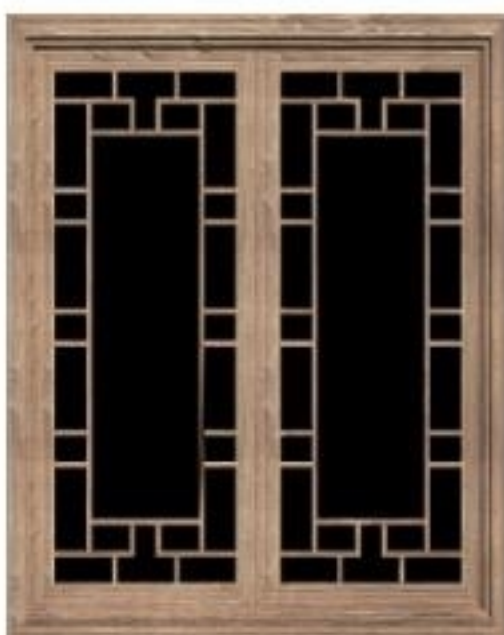
花格窗-14



花格窗-15



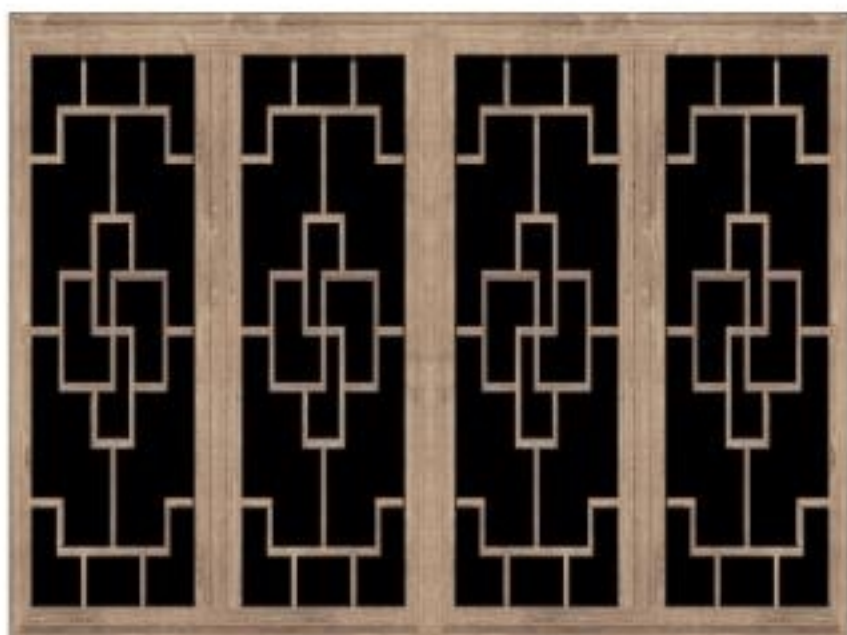
花格窗-16



花格窗-17



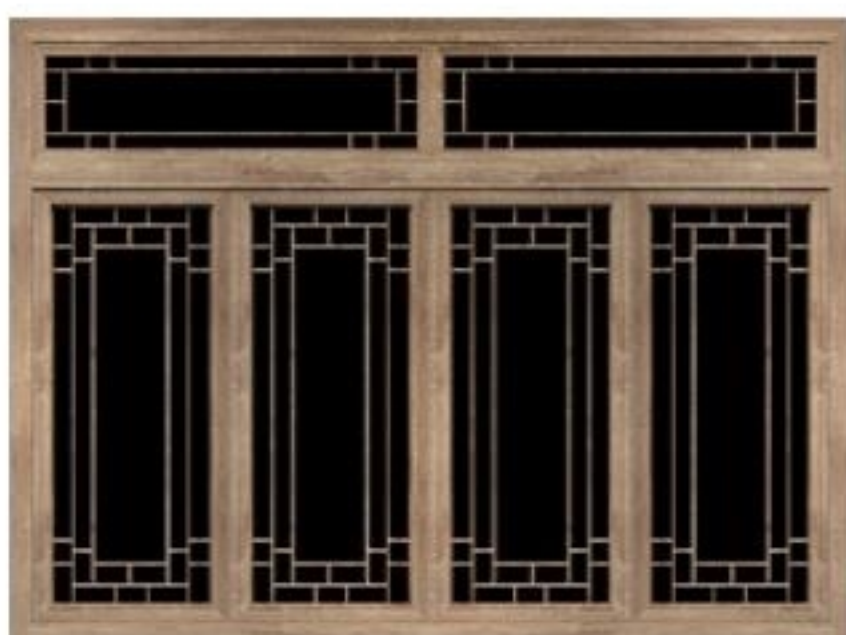
花格窗-18



花格窗-19



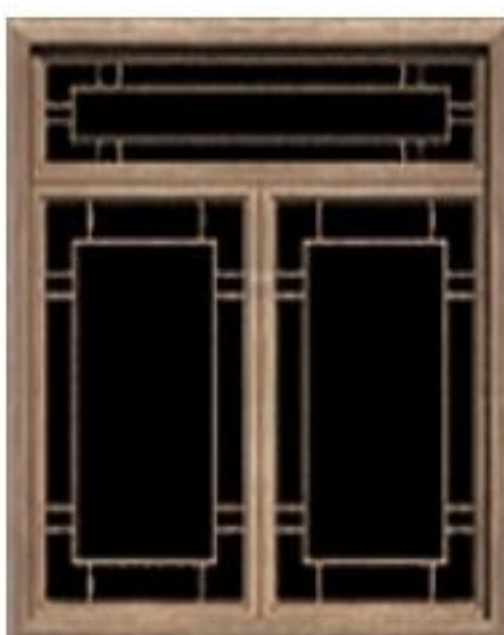
花格窗-20



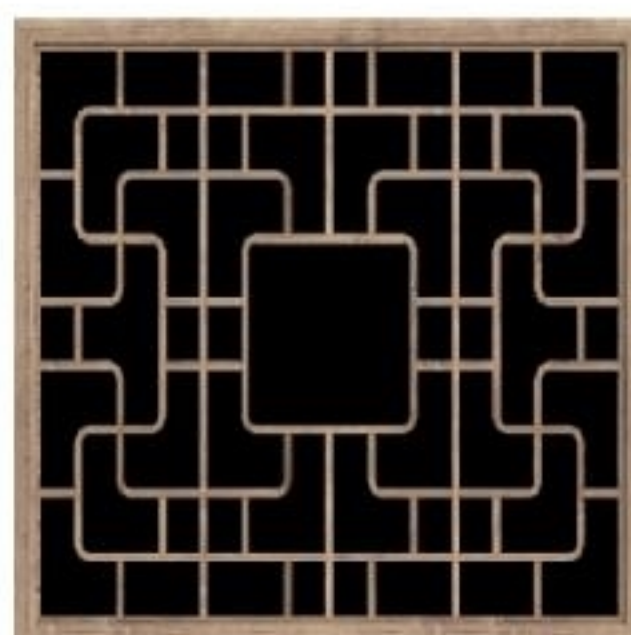
花格窗-21



花格窗-22



花格窗-23



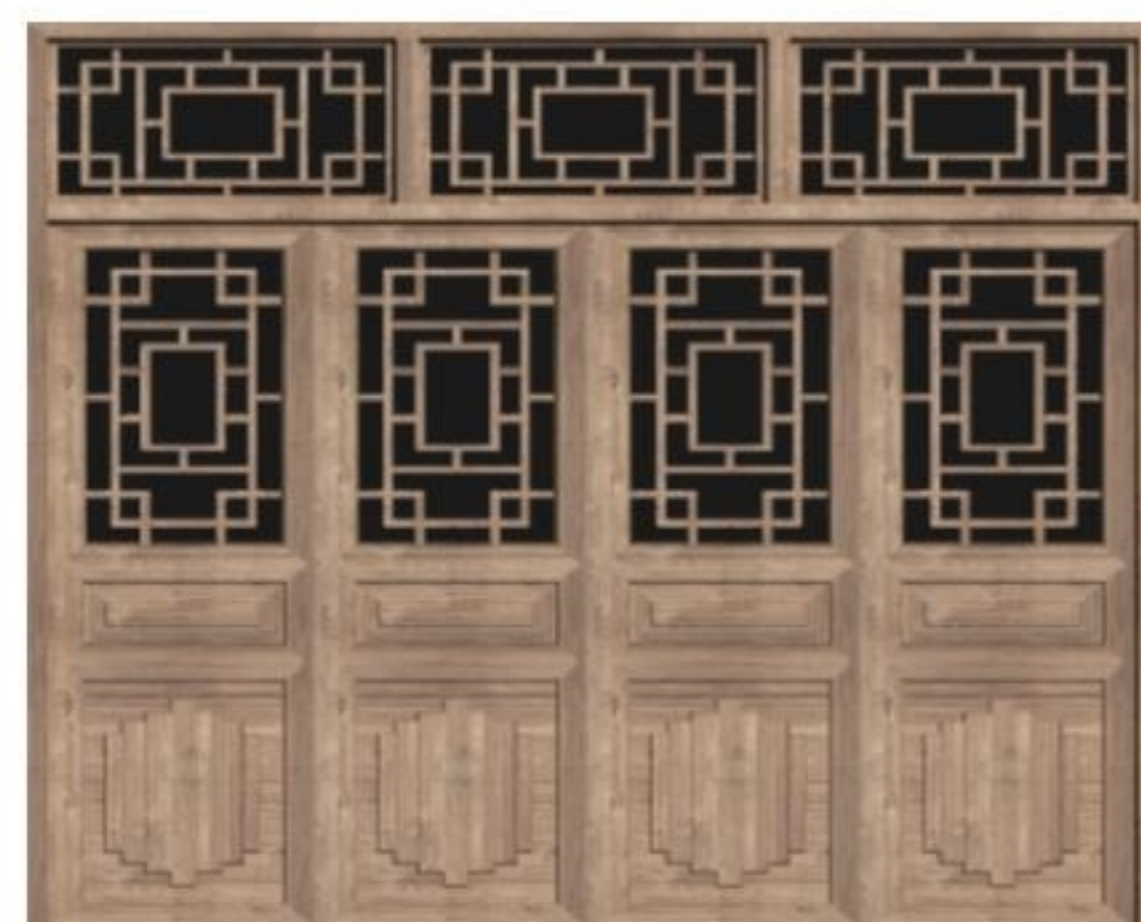
花格窗-24

门

(门框/门扇)



门-1



门-2



门-3



门-4



门-5



门-6



门-7



门-8



门-9



门-10



门-11



门-12